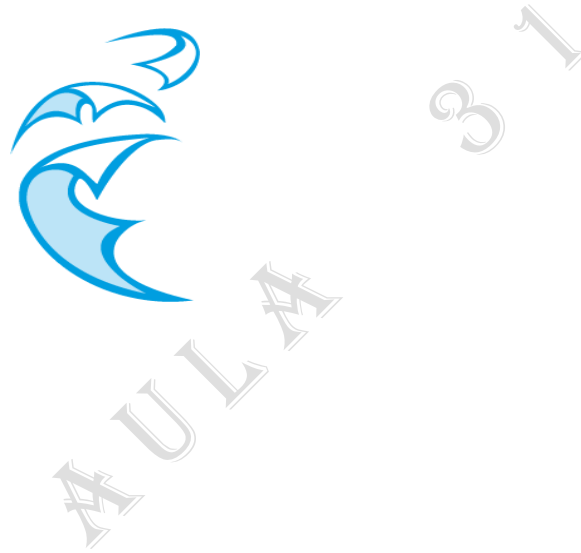


Aula 31



SINTAXIS 1º BACHILLERATO



LA GRAMÁTICA

Morfología

y

Sintaxis

- Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas.
- 

Morfología

- Es la parte de la gramática que estudia la palabra fuera de su contexto, su estructura (formada por monemas) y las clases de palabras, llamadas categorías morfológicas, (sustantivo, verbo, adjetivos, artículo, pronombre, adverbio y conjunción)



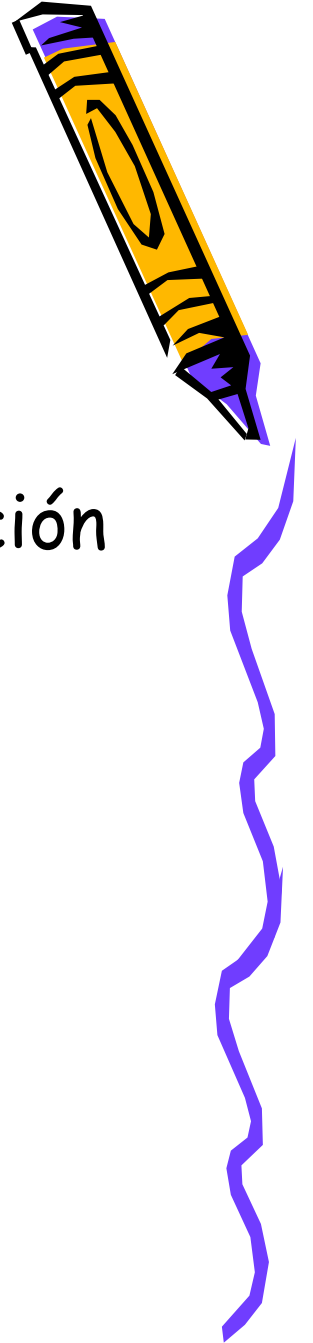
Sintaxis:

- Es la parte de la gramática, que estudia la forma en que se combinan y relacionan las palabras para formar unidades sintácticas superiores, llamadas sintagmas, proposiciones y oraciones, y la función que desempeñan dentro de estas (sujeto, CD, CI...)



Morfosintaxis

- Cada palabra tiene estructura o forma (morfología) y función dentro de la oración (sintaxis).
- A la forma y función hay que añadirle el significado que lo estudia la ciencia llamada Semántica. (Forma parte de la Lingüística, pero no de la gramática)

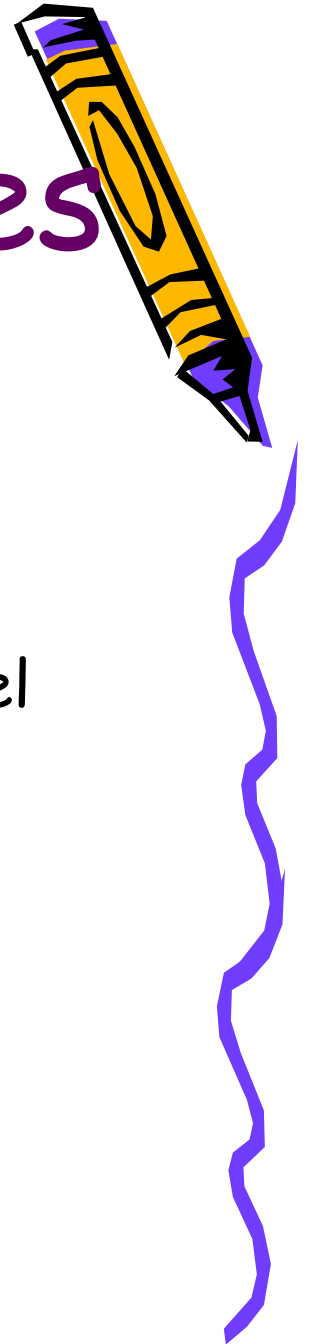


Unidades gramaticales

Morfología ↔ **Sintaxis**

- Monema
- Palabra (fuera de contexto)

- Palabra (dentro del contexto)
- Sintagma
- Proposición
- oración



El monema

Unidad mínima de la Morfología con significado
Y significante: árbol-eda ; super-mercado.

Clases de monemas

lexemas

morfemas

desinenciales:

género
número
persona
modo
tiempo
aspecto

afijales:

prefijos
infixos
sufijos



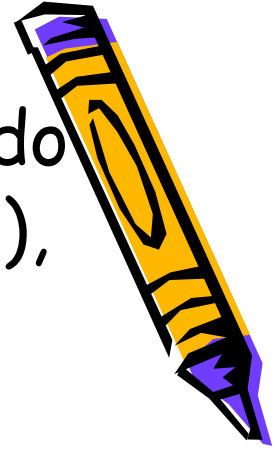
Lexema: monema que aporta significado léxico, (el que viene en el diccionario), a la palabra.

Niñ-ato, andaluc-ismo, pel-uca

Morfema: monema que aporta valor gramatical (género, número, tiempo...) a la palabra, además de precisar su significado.

Niñ-ito, arbol-eda, perr-azo

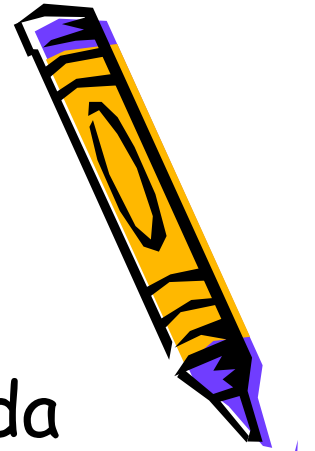
Los morfemas pueden ser libres (no van unidos al lexema), artículos, preposiciones y conjunciones, y trabados (unidos al lexema), desinenciales y afijales.



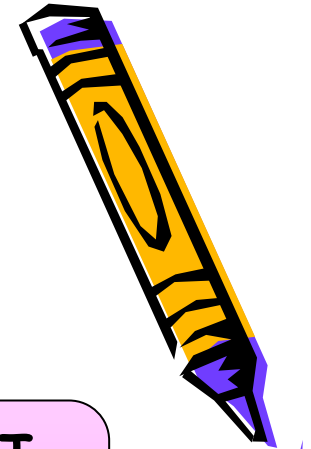
El sintagma

El sintagma: unidad de la sintaxis, formada por una palabra o conjunto de palabras, que cumple una función en la oración (sujeto, predicado, CD...) y que tiene un núcleo, al que modifican los demás componentes del sintagma:

El mejor **alumno** de la clase



Clases de sintagmas



S.N

Su núcleo es un
nombre o pronombre

S.V.

Su núcleo es un
verbo

S. ADJ

Su núcleo es un
adjetivo

S. Adv

Su núcleo es un
adverbio

S. Prep o construcción

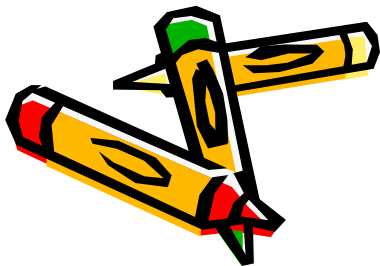
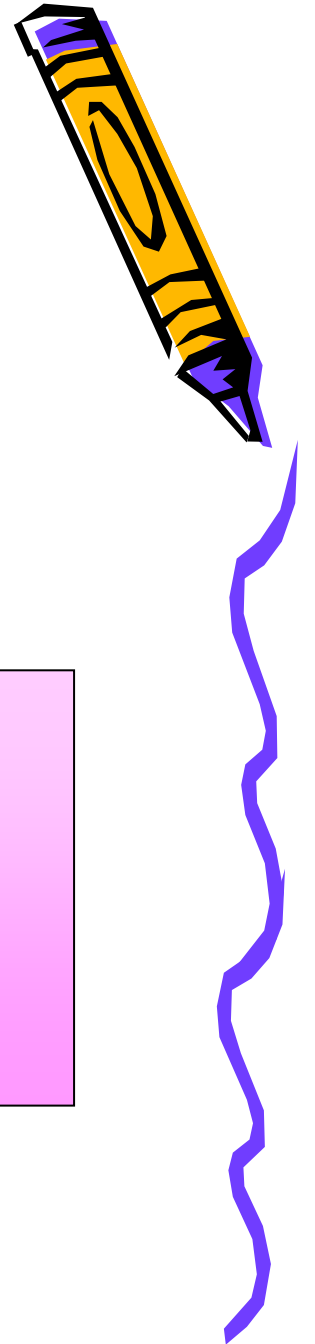
prep

Prep + S. N.
enlace término



Componentes básicos de la oración

- Sujeto + predicado
- SN + SV



Principales componentes de la oración.



Sintagma Nominal Sujeto:

Es la función propia del sustantivo o cualquier palabra sustantivada. A veces el sujeto es omitido y otras veces no tiene (*impersonal*). Es quien realiza la acción.

Para encontrar el sujeto se cambia el verbo a singular o plural, el sintagma que cambia es el sujeto.



Estructura del S.N

Determinante + núcleo + adyacente

- ❖ Artículos
- ❖ Adjetivos determinativos
 - Demostrativos
 - Posesivos
 - Numerales
 - Indefinidos
 - Interrogativos
 - Exclamativos

- ❖ Sustantivo
- ❖ Pronombres:
 - Demostrativos
 - Posesivos
 - Personales
 - Indefinidos
 - Numerales
 - Relativos
 - Interrogativos
 - Exclamativos
- ❖ Elementos sustantivados

- ❖ Adjetivo calif.
- ❖ Sustantivo sin prep
- ❖ Sustantivo con prep (C. del nombre)
- ❖ Adverbio
- ❖ Proposición subord de relativo



Principales componentes de la oración.

Sintagma verbal Predicado:

Es todo lo que no es sujeto, pero dice algo de él.

Hay dos tipos: P. Nominal o P. Verbal.

- P. Nominal: Se compone de verbos copulativos (ser, estar, parecer) más atributo.

- P. Verbal: Todos los demás verbos.



PREDICADO NOMINAL:

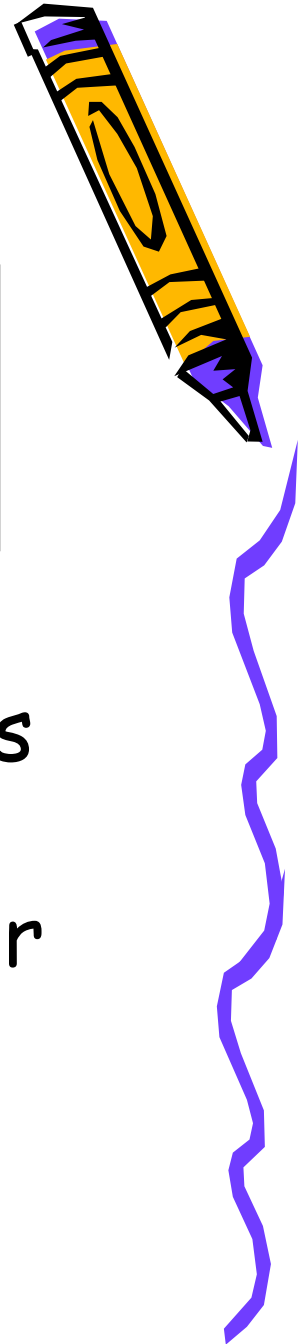
Verbo copulativo + atributo

Atributo:

- Concierta con el sujeto en n° y pers
- Puede ser S.N, S Adj y S. Prep
- Se reconoce porque se sustituye por
- El pron pers. Átono *lo*



Ej. Es **médico** = **lo** es



PREDICADO VERBAL:

Verbo predicativo + complementos:

C. D

C. Ind

En voz activa

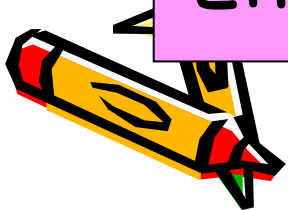
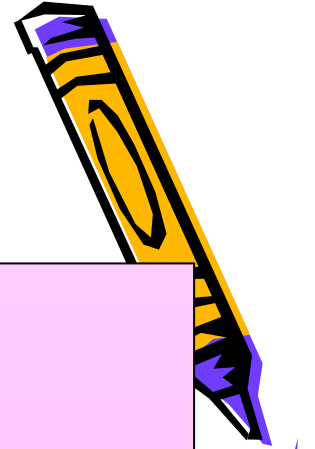
C. C

C. de régimen

C. predicativo

En voz pasiva

C. agente



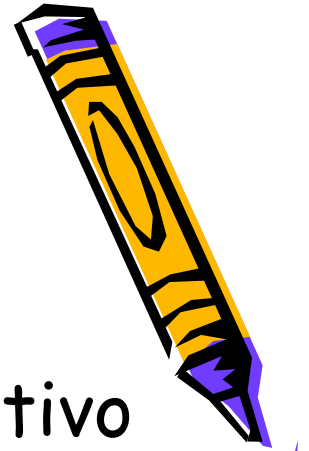
COMPLEMENTOS

C. DIRECTO:

- Completa el significado del verbo transitivo
- Va con verbos predicativos y transitivos
- Puede ser S.N. o S. Prep
- Se reconoce porque se sustituye por los pron pers. átonos *la, las, lo, los* o *pasándolo a pasiva* (el C.D. de la activa pasa a ser sujeto de la pasiva)

Ej. Regálame **tu bolígrafo**: regálame**lo**

El bolígrafo es regalado por ti

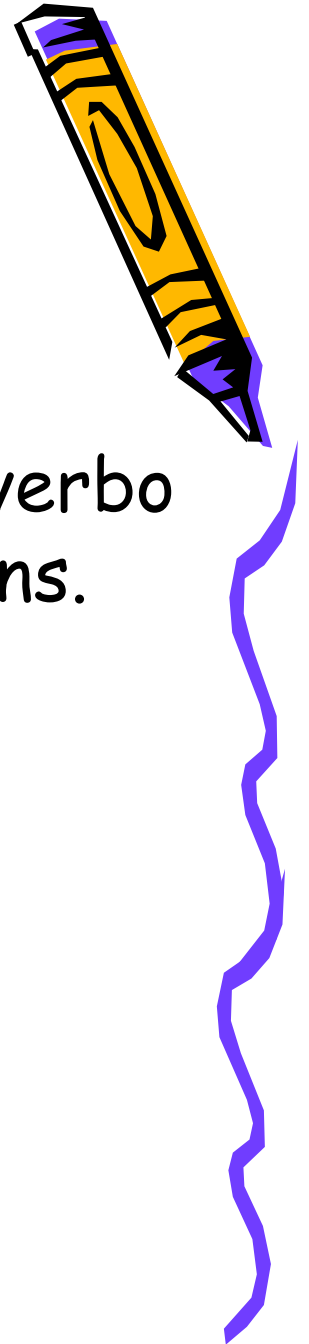


COMPLEMENTOS

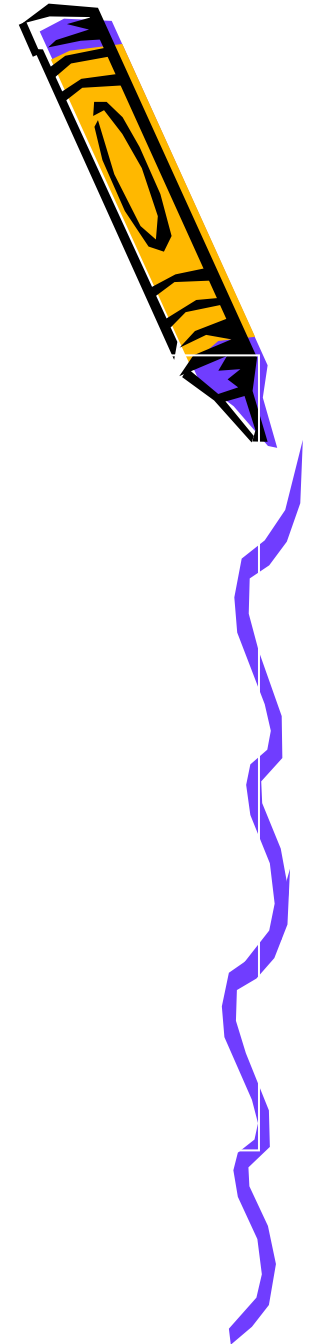
C. INDIRECTO:

- Persona sobre quien recae la acción del verbo
- Va con verbos predicativos trans. e intrans.
- Puede ser S. Prep con la prep *a, para*.
- Se reconoce porque se sustituye por los pron pers. Átonos *le o les*

Ej. Da el libro **a Juan**
Dale el libro



RECUERDA LAS FUNCIONES DE LOS PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS



| | | | |
|-----------|------------------------------|-------|----------|
| SINGULAR: | 1º. ME 2ª. TE 3ª. SE, | LE, | LA LO |
| PLURAL: | 1ª. NOS 2ª. OS 3ª. SE, | ,LES, | LAS, LOS |
| | C.D o C.I. | C.I, | C.D. |



FUNCIONES ESPECIALES DE LOS PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS



❖ EN LAS ORACIONES REFLEXIVAS DIRECTAS:

❖ Me, te, se, nos, os, se son C.D: ME PEINO SÓLA

❖ EN LAS ORACIONES REFLEXIVAS INDIRECTAS:

❖ Me, te, se, nos, os, se son C.I: ME PEINO EL PELO

❖ EN LAS ORACIONES RECÍPROCAS DIRECTAS:

❖ Nos, os, se son C.D: NOS QUEREMOS MUCHO

❖ EN LAS ORACIONES RECÍPROCAS INDIRECTAS:

❖ Me, te, se, nos, os, se son C.I NOS ESCRIBIMOS CORREOS



FUNCIONES ESPECIALES DE LOS PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS



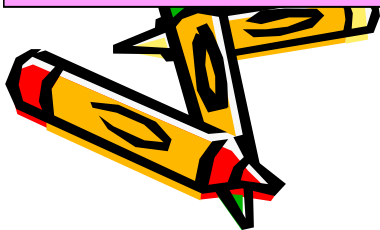
❖ EL C. I. INECESARIO O DATIVO ÉTICO:

ME, TE, SE, NOS, OS SE EXPRESAN ÉNFASIS O AFECTIVIDAD

Ej: NO TE ME ESCAPES
ME COMÍ TRES KILOS DE FRESAS

❖ EN LOS VERBOS PRONOMINALES:

FORMAN PARTE DEL VERBO Y SON AUXILIARES:
Ej. ME ARREPIENTO DE MIS ERRORES



FUNCIONES ESPECIALES DEL PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO SE

❖ *SE* VARIANTE DE *LE*: C. I

CUANDO SE PRONOMINALIZAN EL CD Y EL CI

EJ: *SE* LO DIJE
C.I



FUNCIONES ESPECIALES DEL PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO SE

❖ SE FUNCIONA COMO AUXILIAR DEL VERBO EN:

1. EN LA PASIVA REFLEJA: SE + NÚ V. + SUJETO
(concierta verbo y sujeto en número y persona)

Ej ; SE VENDEN LIBROS USADOS

2. EN LA IMPERSONAL REFLEJA: SE + NÚ V. + C. D

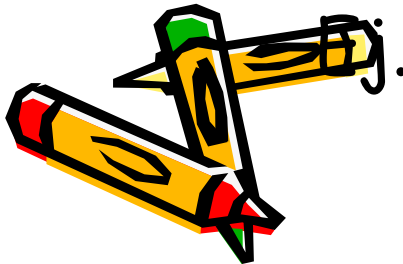
Ej: SE VENDE LIBROS VIEJOS
SE VIVE BIEN AQUÍ



COMPLEMENTOS

C. CIRCUNSTANCIAL:

- Expresa la circunstancia de la acción (lugar, tiempo, modo, cantidad, compañía, instrumento, causa y finalidad)
- Va con todos los verbos
- Puede ser S. N, S.Adv y S Prep con cualquier preposición
- Se reconoce preguntando dónde, cómo, cuándo...



Ej. Hoy Pedro está con Andrés en el jardín



COMPLEMENTOS

C. SUPLEMENTO O DE RÉGIMEN:

- Completa el significado del verbo
- Va con los verbos pred trans e intran.
- Puede ser S Prep con las preposiciones de, con, a, en...
- Se diferencia del C. Circunstancial en que este es innecesario y el suplemento es necesario para entender la acción
- Ej. Soñé **con una película de terror**



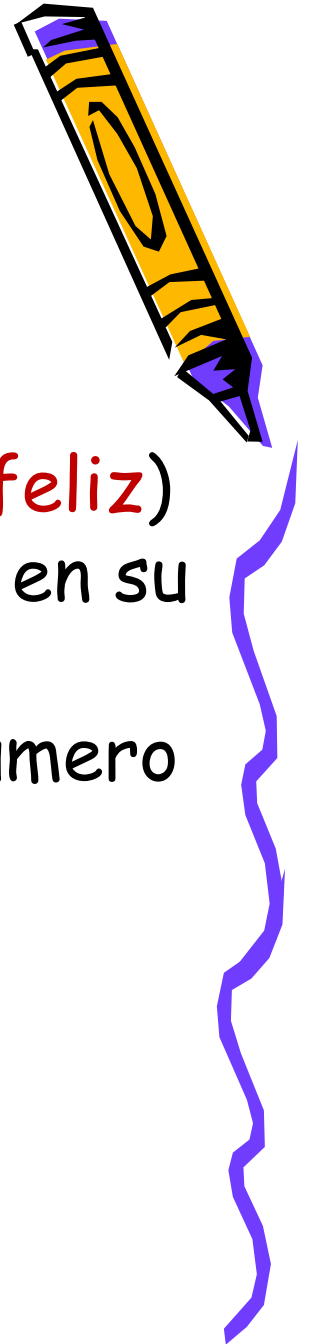
COMPLEMENTOS

C. PREDICATIVO:

- Complemento del verbo, indica modo, (vive **feliz**) y del sustantivo sujeto (Juan vive **cómodo** en su casa) o del C.D. (Lo nombraron **alcalde**).
Concierta con el sustantivo en género y número
- Va con los verbos predicativos (si va con copulativos es atributo)



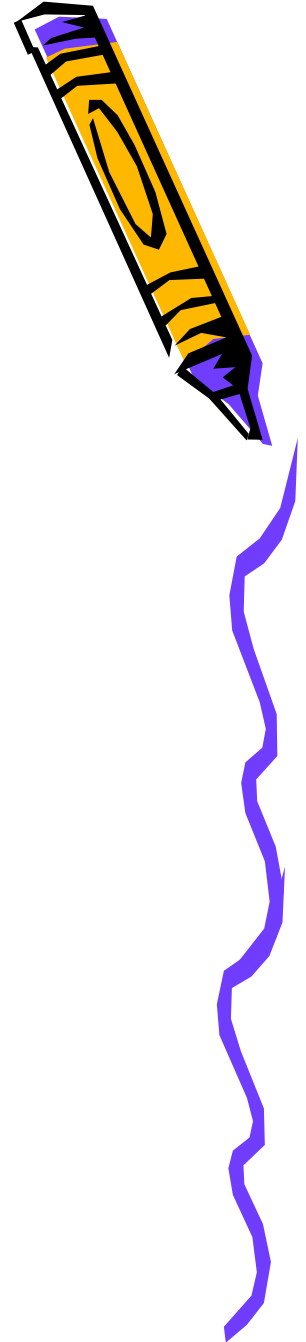
Puede ser S.N o S. Adj.



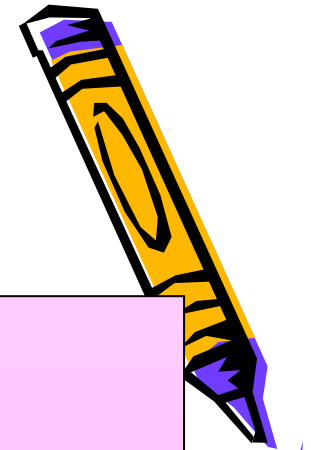
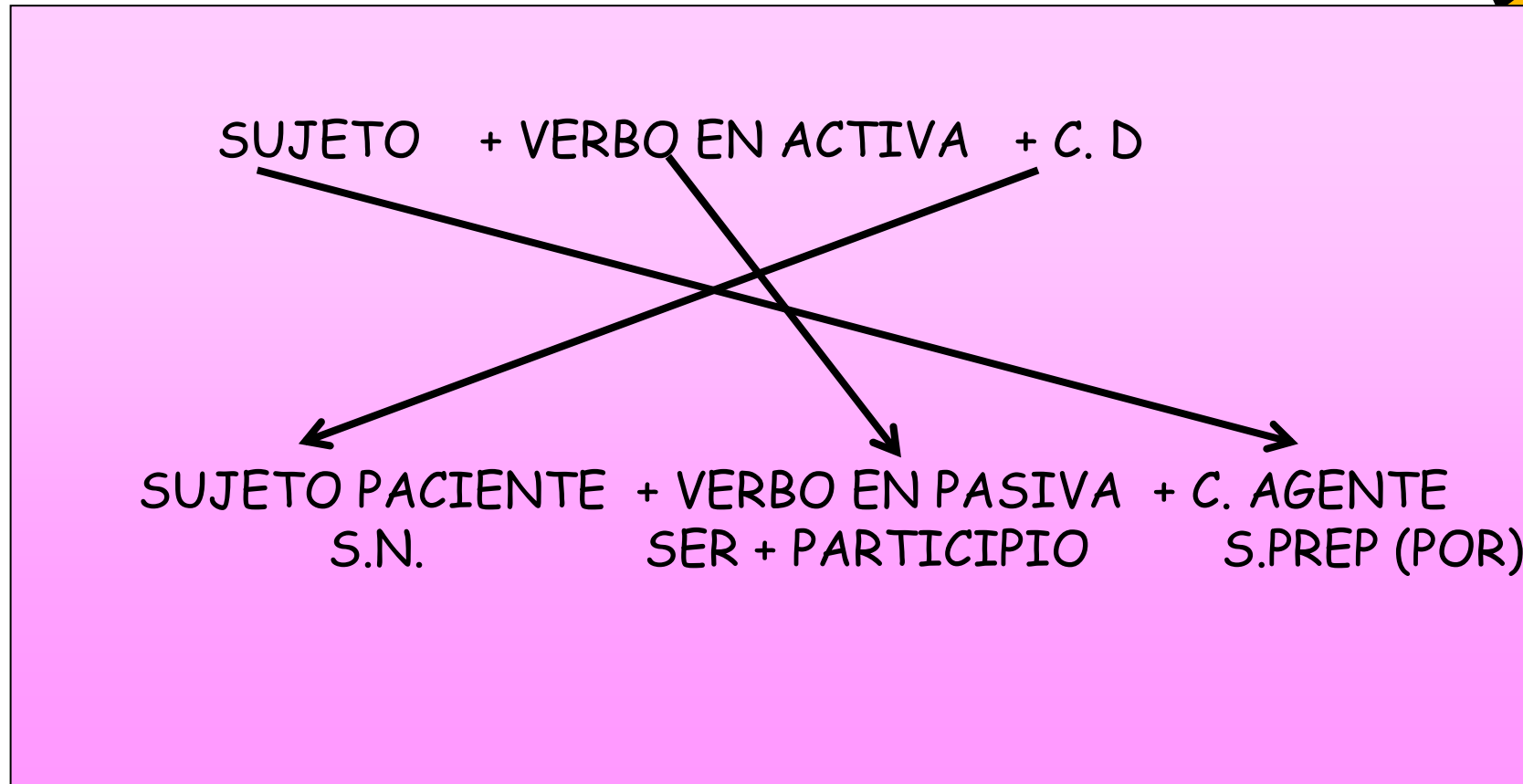
COMPLEMENTOS

C. AGENTE:

- Es el sujeto del verbo en pasiva
- Va con los verbos predicativos en pasiva
- Puede ser S.Preposicional con la preposición por
- Ej. Soy recibido **por el gobernador**



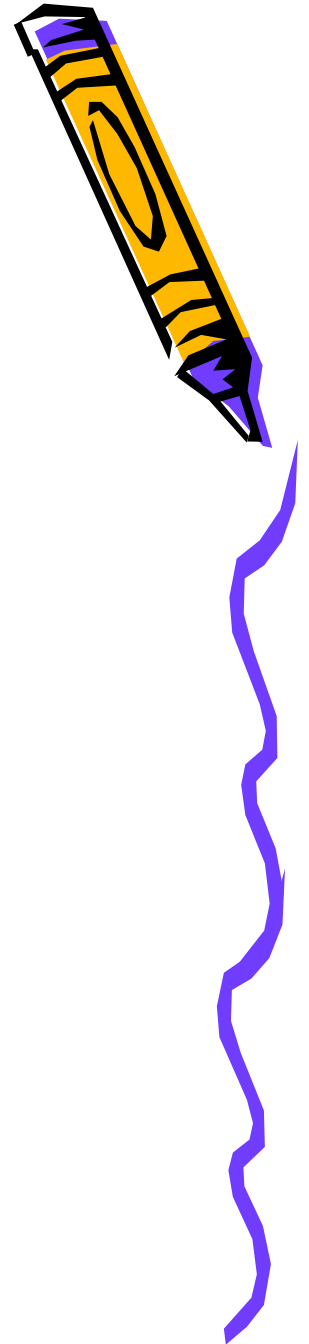
RECUERDA LA PASIVA



Tipos de oraciones

1. Según su estructura:

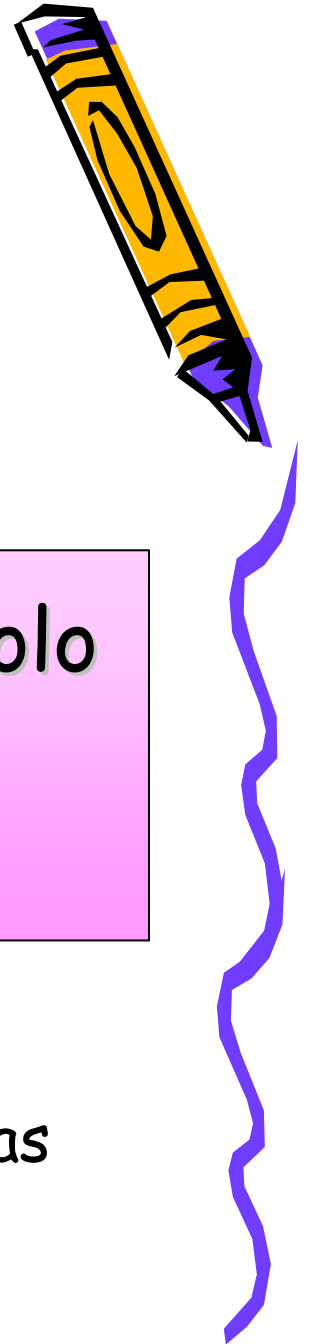
- Oraciones simples
- Oraciones compuestas



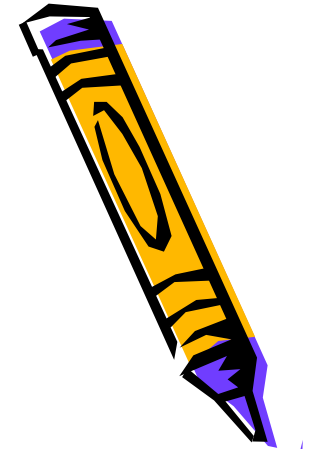
Oraciones simples

- Son oraciones formadas por un solo sujeto y un solo predicado.

Ej. Antonio compra el periódico todos los días



Oraciones compuestas



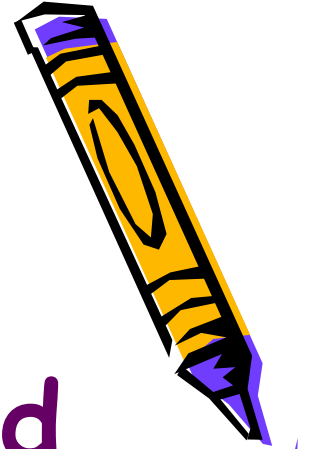
- Son oraciones formadas por varios sujetos y varios predicados

Ej.

Antonio compra el periódico y Pedro lo lee



Oraciones simples



2. Dependiendo de la actitud del hablante pueden ser:

- Enunciativas
- Interrogativas
- Dubitativas
- Desiderativas
- Imperativas o exhortativas
- Exclamativas



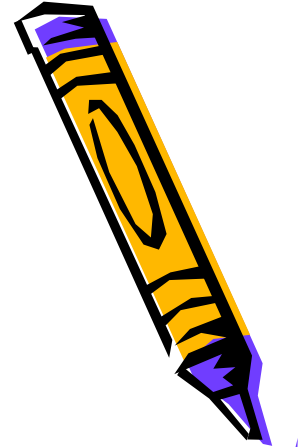
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Enunciativas:

- Son oraciones en las que el hablante afirma o niega algo de manera objetiva.

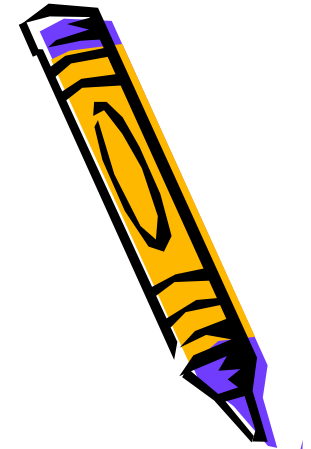
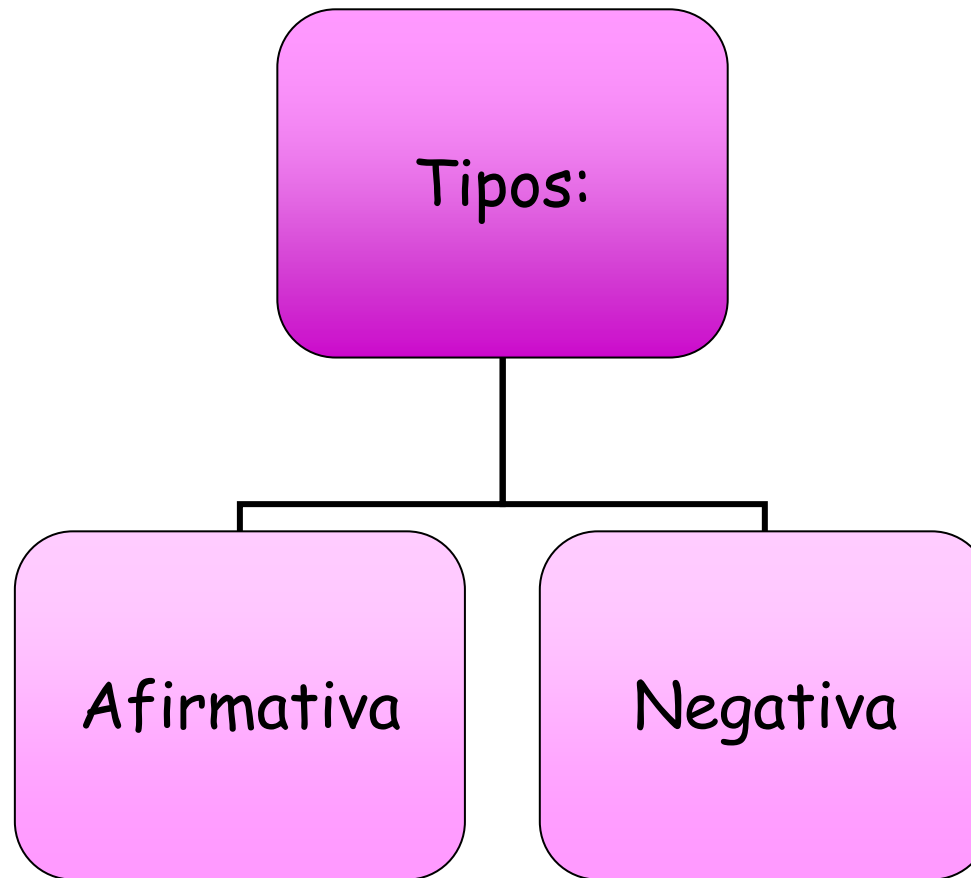
Ej:

- Ayer estuve en el parque.
- El balón es redondo.



Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Enunciativas



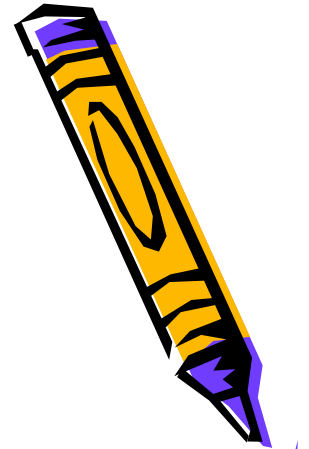
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Enunciativas:

- Afirmativa: Son oraciones en las que el hablante afirma algo.

Ej:

- Estefanía lleva un chaleco azul.
- La gorra es nueva.



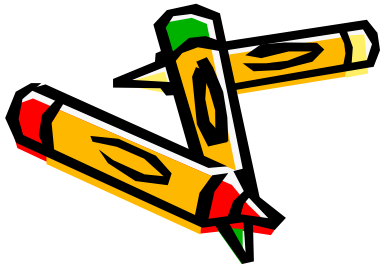
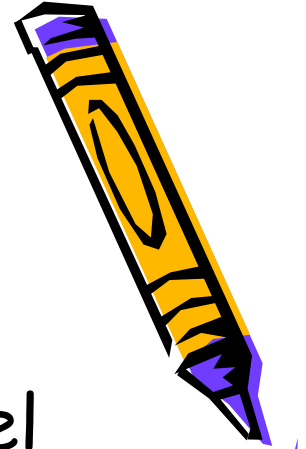
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Enunciativas:

- Negativas: Son oraciones en las que el hablante niega algo. Están construidas con adverbios de negación (*jamás, nada, nunca, no y tampoco*). A veces encontramos varias negaciones en una misma oración.

Ej:

- Estefanía no lleva un chaleco azul.
- La gorra nunca ha sido nueva.



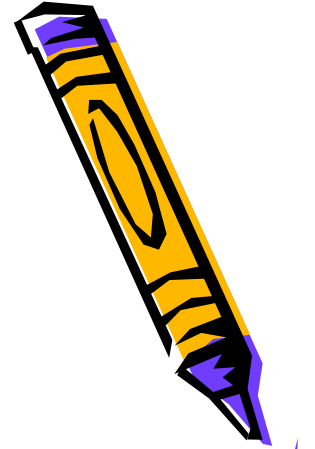
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Interrogativas:

- Son oraciones en las que el hablante realiza alguna pregunta.

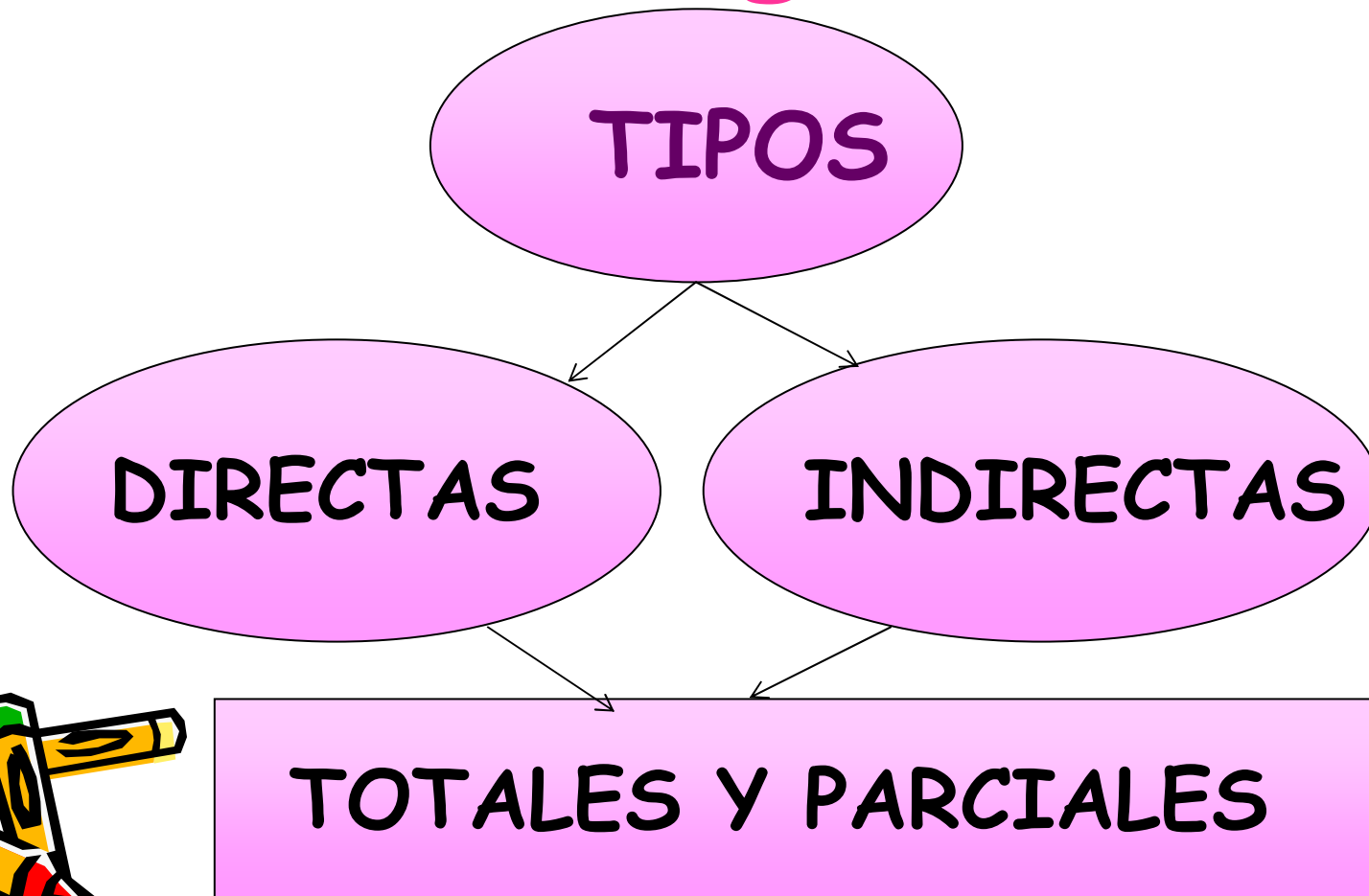
Ej:

- ¿De qué color es ese bolígrafo?
- ¿Vendrás hoy a mi casa?



Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Interrogativas:



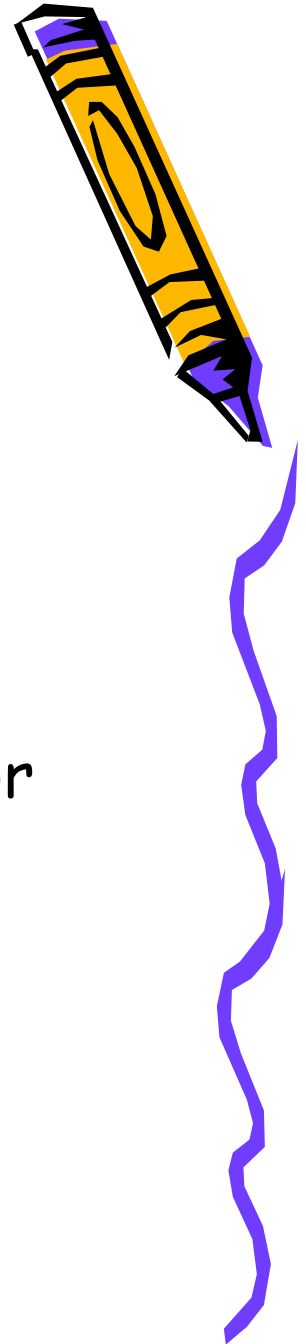
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Interrogativas:

Directas: Son oraciones en las que el hablante realiza una pregunta de forma directa y van entre signos de interrogación. Introducidas por pronombres o adverbios interrogativos.

Ej:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Quiénes son tus amigos?



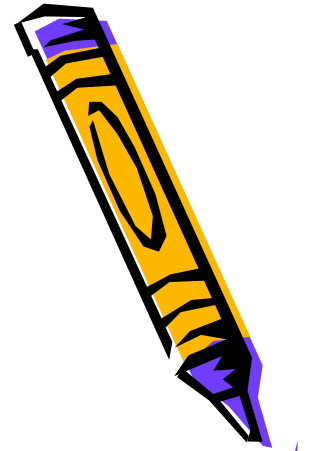
RECUERDA LOS INTERROGATIVOS

PRONOMBRES:

- (Son variables)
- QUÉ
- CUÁL/ES
- QUIÉN/ES
- CUYO/A/OS/AS
- CUÁNTO/A/OS/AS

ADVERBIOS:

- (Son invariables)
- CÓMO
- CUÁNDO
- DÓNDE
- CUÁNTO

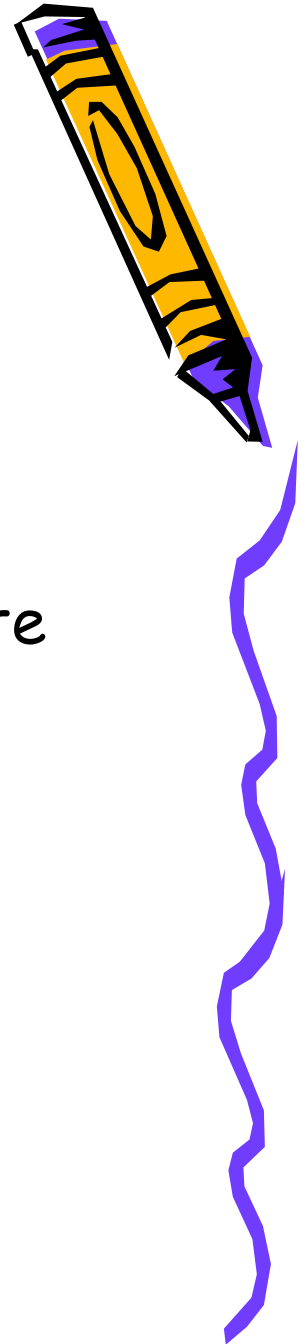


Interrogativas:

Indirectas: Son oraciones en las que el hablante realiza una pregunta de forma indirecta y la pregunta depende de un verbo como *decir*, *pensar*, *saber*... No van entre signos de interrogación y pueden llevar pronombres o adverbios interrogativos.



- Pregunto cómo te llamas
- Sé quiénes son tus amigos



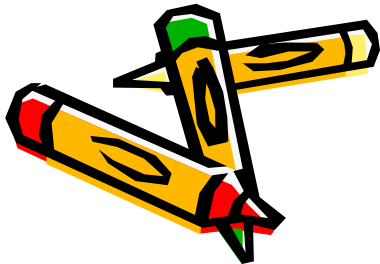
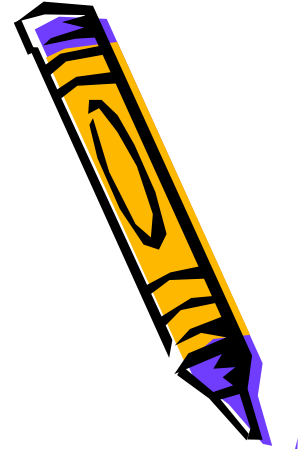
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Interrogativas:

- Totales: Son oraciones en las que el hablante realiza una pregunta sobre todo el enunciado. Son preguntas que se responden con "sí" o "no".

Ej:

- ¿Vienes a la calle?
- ¿Te gustó la película?



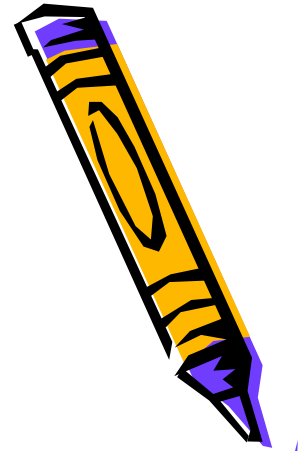
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Interrogativas:

- Parciales: Son oraciones en las que el hablante realiza una pregunta, sobre una parte del enunciado.
- Tanto las totales como las parciales pueden ser directas o indirectas.

Ej:

- ¿De qué color eran los calcetines de José?
- Pregunto cómo se llama tu padre



Oraciones simples
Según la actitud del hablante



Dubitativas:

- Son oraciones en las que el hablante expresa duda, posibilidad o probabilidad. Van acompañadas de locuciones adverbiales o adverbios de duda (*Quizá, acaso, a lo mejor, tal vez, posiblemente, más o menos, etc.*)

Ej:

- Posiblemente me compre un paraguas.
- Tal vez salga esta tarde.



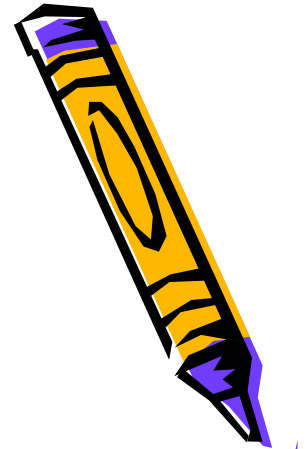
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Desiderativas:

- Son oraciones en las que el hablante expresa un deseo. Normalmente llevan el verbo de forma subjuntiva y casi siempre van acompañadas de interjecciones (*¡Ah!*, *¡Oh!*, *¡Guay!*, *¡Ojalá!*, etc).

Ej:

- ¡Eh! ¡Me has asustado!
- ¡Ojalá vengas mañana!



Oraciones simples
Según la actitud del hablante



Imperativas o exhortativas:

- Son oraciones que expresan un ruego o una orden. Las oraciones se hacen de modo imperativo o también con otras formas verbales (de forma negativa en subjuntivo) ,(a + infinitivo).

Ej:

- Abre la ventana
- ¡Siéntate!



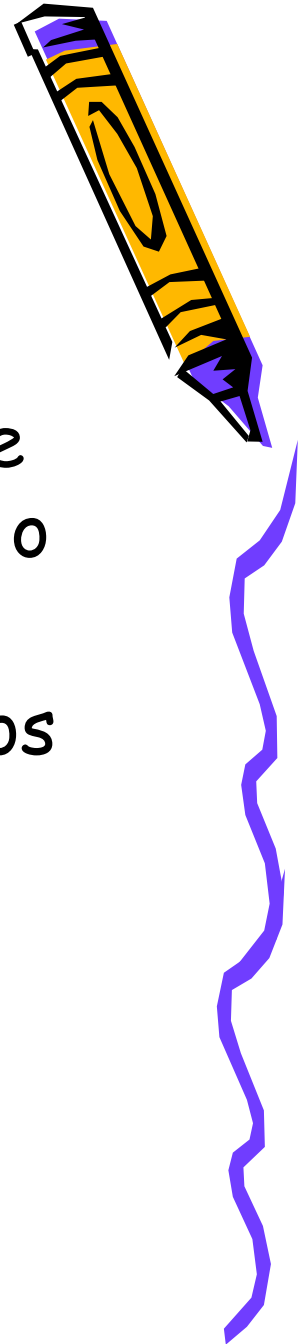
Oraciones simples
Según la actitud del hablante

Exclamativas:

- Son oraciones en las que el hablante expresa sus emociones, sensaciones o sentimientos.
- Pueden llevar pronombres o adverbios exclamativos. Se expresan entre admiraciones.

Ej:

- ¡Qué contenta estoy!
- ¡Te echo de menos!

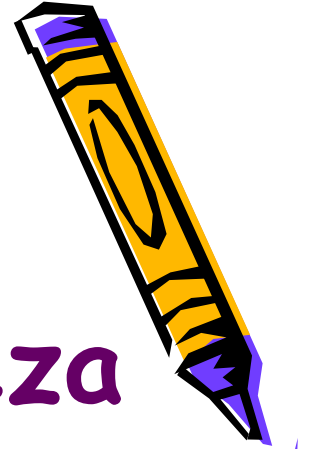


Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Dependiendo de la naturaleza
del predicado pueden ser:

Atributivas
o
Copulativas

Predicativas



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Atributivas o Copulativas:

- Son oraciones que tienen predicado nominal. El predicado nominal está formado por "*Verbo Copulativo + Atributo*". El verbo copulativo sirve para unir el sujeto y el atributo, además, le aporta significado a la oración.

Ej:

- El libro está roto.
- Mi madre parece enfadada.



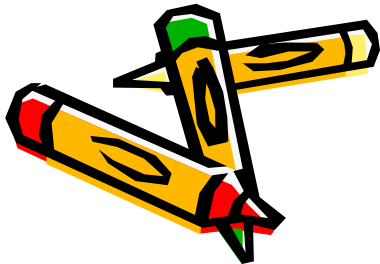
Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Predicativas:

- Las oraciones predicativas tienen un verbo predicativo (núcleo verbal). El verbo va acompañado de otros elementos como son :
- *C. Directo, C. Indirecto, C. Régimen, C. Agente, C. Predicativo, C. Circunstancial*

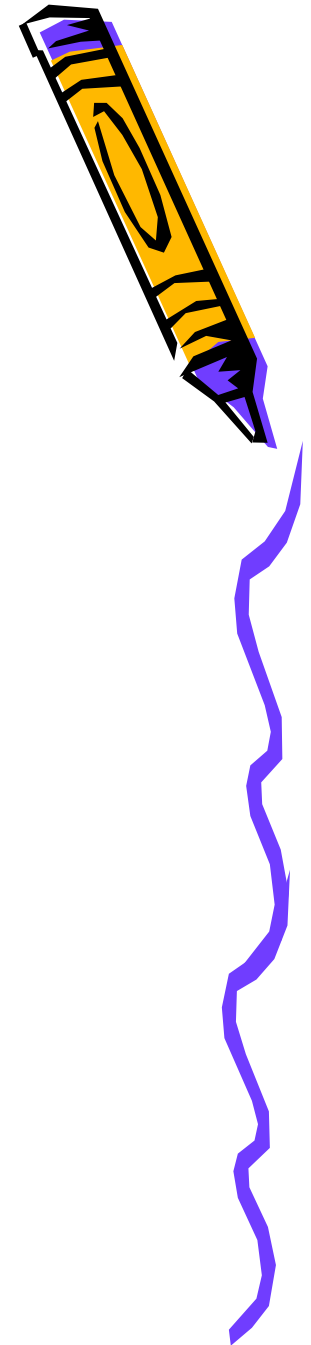
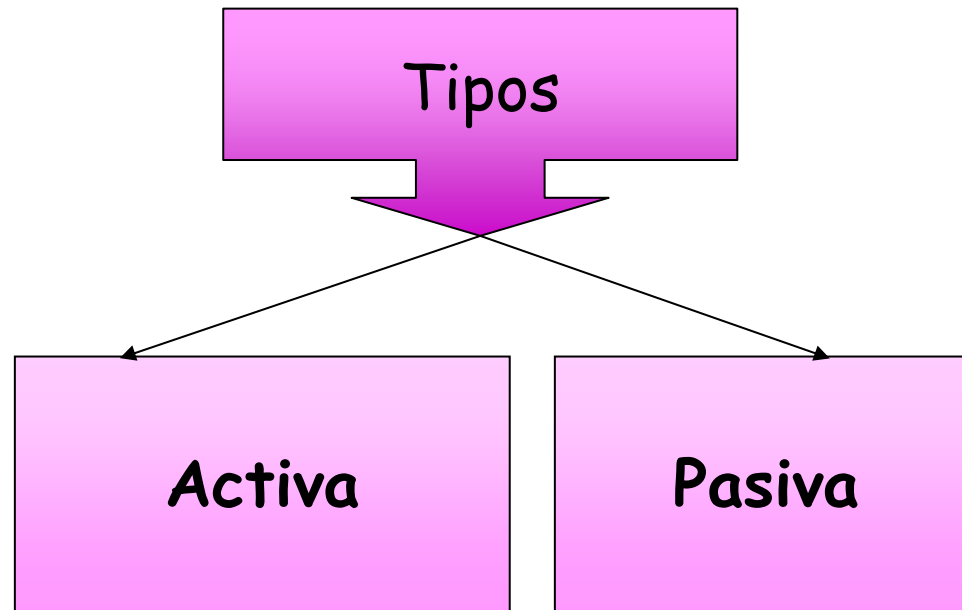
Ej:

- Ayer hubo cine en el hospital.
- Iremos esta tarde al restaurante.



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Predicativas:



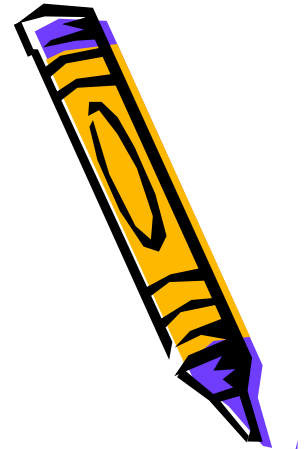
Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Activas:

- Son oraciones cuyo verbo esta en voz activa.

Ej:

- Mi hermano juega al baloncesto.
- Mi madre come patatas.



Activas:

TRANSITIVAS

INTRANSITIVAS

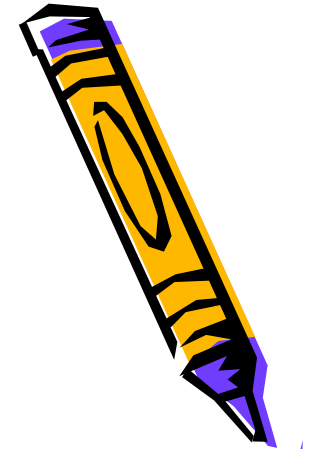
REFLEXIVAS

RECÍPROCAS

IMPERSONALES



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado



transitivas:

- Son oraciones en las que el verbo está en voz activa y necesitan un C. Directo para completar su significado.

Ej:

- Compré un regalo a mi hermana.
- Hice las tareas con facilidad.



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

intransitivas:

Son oraciones en las que el verbo está en voz activa y no necesitan un C. Directo para completar su significado.

Ej:

- Salí de viaje hacia el norte
- Soñé con una película de terror



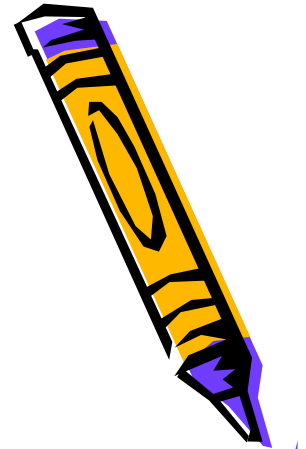
Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Reflexivas

- Son oraciones en las que la acción del sujeto recae sobre el mismo sujeto.
- Llevan los pronombres personales átonos me, te, se, nos, os, se.

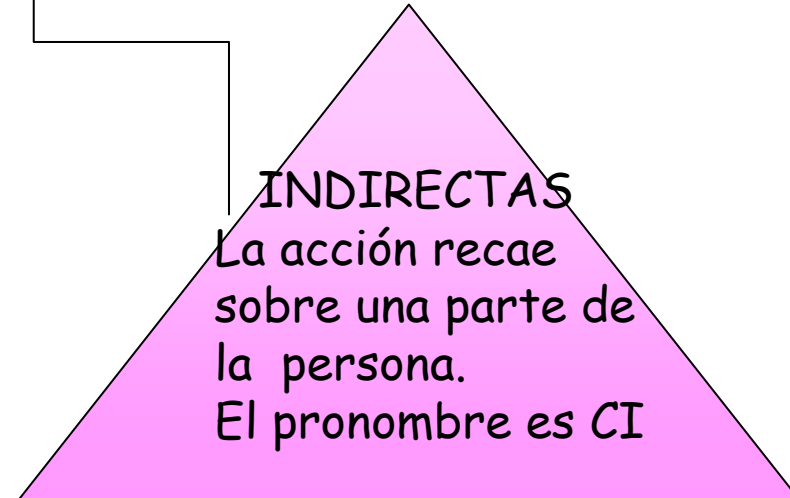
Ej:

- Yo me lavo.
- tú te peinas.



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Reflexivas



Me peino → reflexiva directa

Me peino el pelo → reflexiva indirecta



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado



Recíprocas:

- Son oraciones en las que dos o más sujetos hacen y reciben la acción de forma recíproca.
- Llevan los pronombres personales átonos nos, os, se.
 - (El sujeto siempre va en plural)

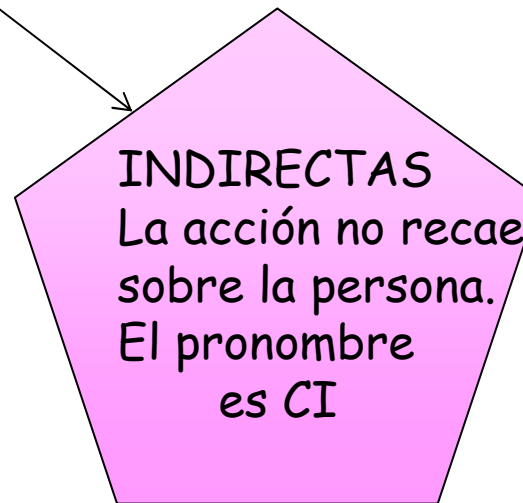
Ej:

- Nosotros nos peleamos.
- Ana y María se escriben cartas.

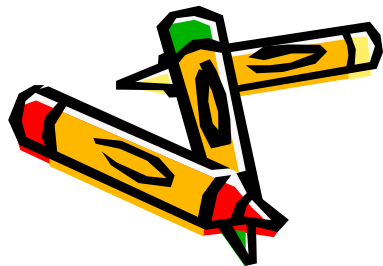
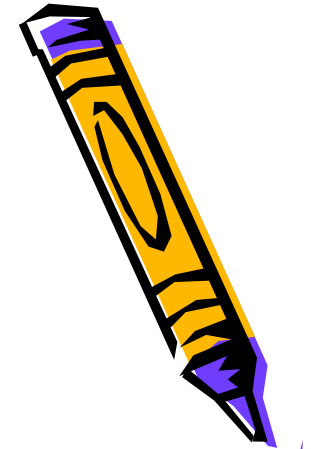


Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Recíprocas



Nos queremos ————— recíproca directa
Nos escribimos cartas ————— recíproca indirecta



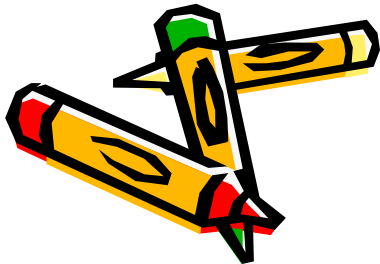
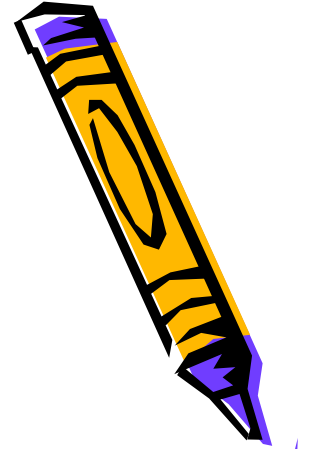
Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Impersonales:

Son oraciones que carecen de sujeto.

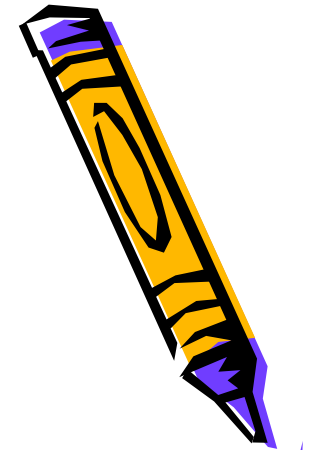
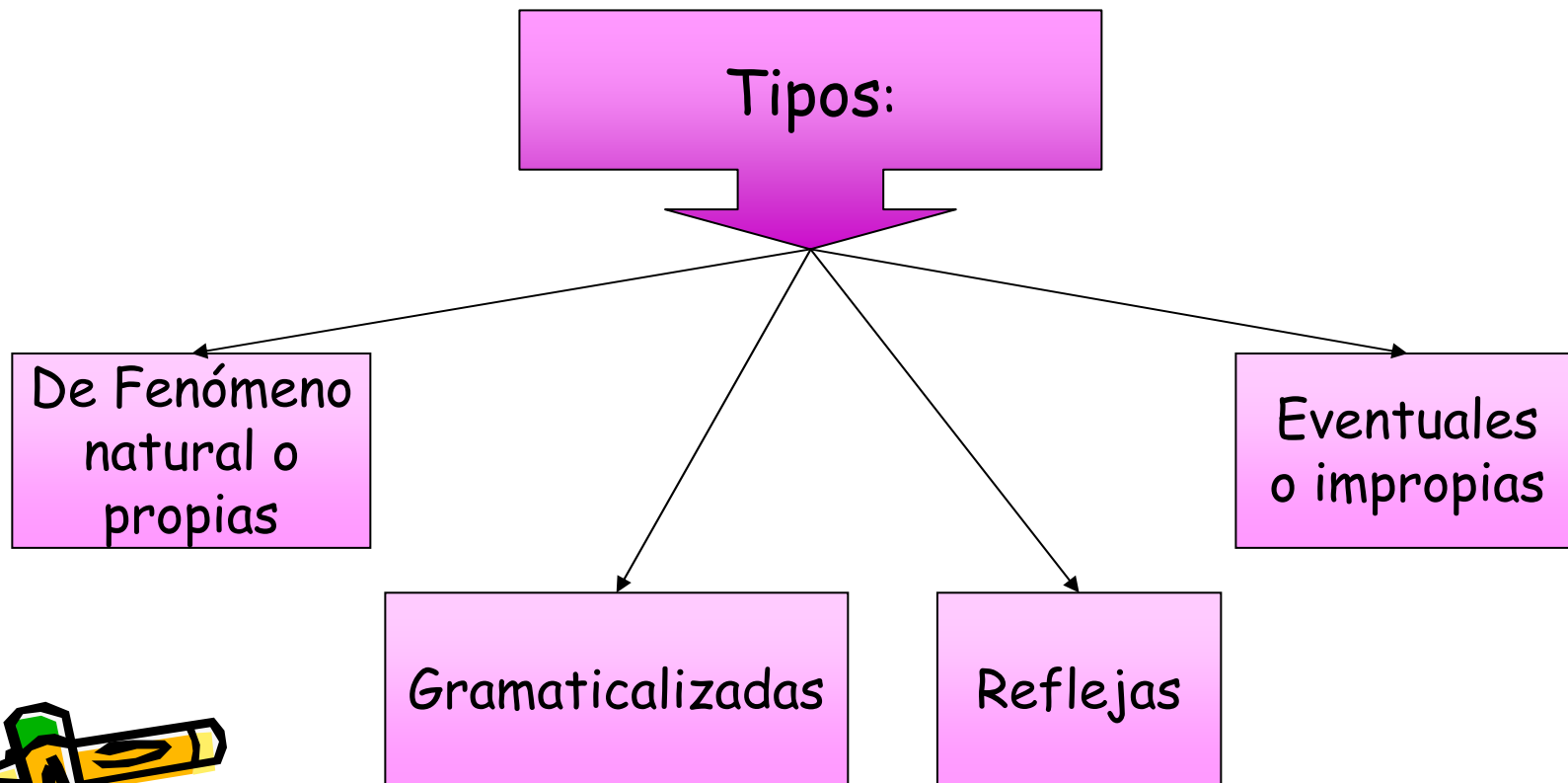
Ej:

llueve
es lunes
hay fiesta



Oraciones simples
Según la estructura de la oración

Impersonales:



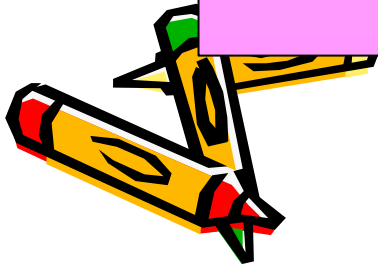
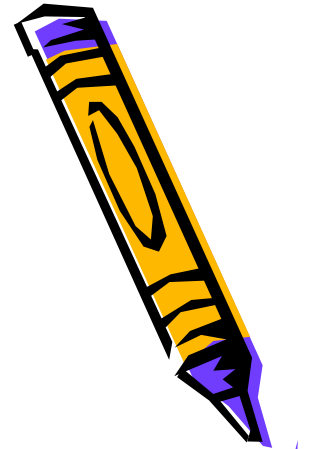
Clases de impersonales:

1. Propias:

Con verbos referidos a fenómenos atmosféricos. Se construyen en 3ª Persona del singular.

Ej:

Nieva en la cumbre de la montaña



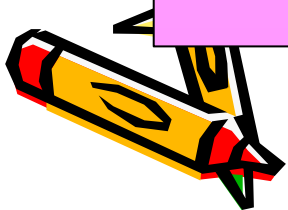
Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Clases de impersonales:

2. Impersonales impropias o eventuales:
No tiene sujeto porque no se conoce o no se quiere decir. Se construyen en 3ª pers
Del plural.

Ej:

Llaman a la puerta
Han roto un cristal



Clases de impersonales:

3. Gramaticalizadas:

Su estructura es:

haber + CD

hacer + CD

ser + ATB

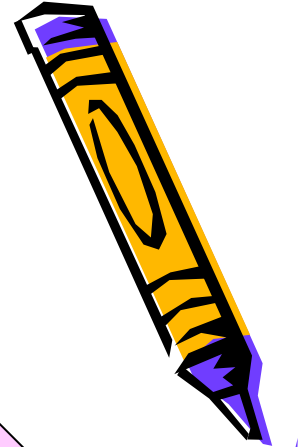
basta con + C de régimen

sobra con + C de régimen

Ej:

Hay vacaciones

Sobra con dos euros



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Clases de impersonales:

4. Impersonal refleja o con *se*:

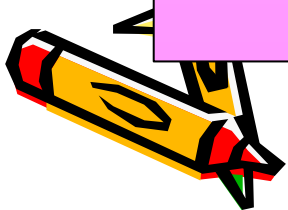
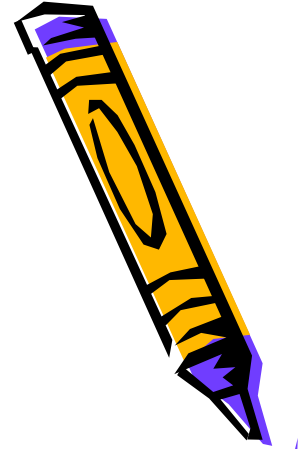
Su estructura es:

Se + nú verbal + CD

Ej: Se alquila locales

El verbo puede ser intransitivo:

Ej: Se vive bien aquí



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Pasiva:

- Son oraciones cuyos verbos están en pasiva (*sujeto paciente + verbo en pasiva + c agente*).

Puede ir sin c agente.

Ej:

- Los ladrones fueron detenidos por la policía.
- America fue descubierta por Colón.



Oraciones simples
Según la naturaleza del predicado

Pasiva refleja:

- Son oraciones que llevan el verbo en voz activa pero su construcción es pasiva. Su sentido es pasivo. Lleva el pronombre "se", en 3ª persona singular y con un S. Nominal que funciona como sujeto pero no realiza la acción.
 - Se + nú verbal + sujeto
- Se reconoce porque el SN concierda con el verbo en número y persona)

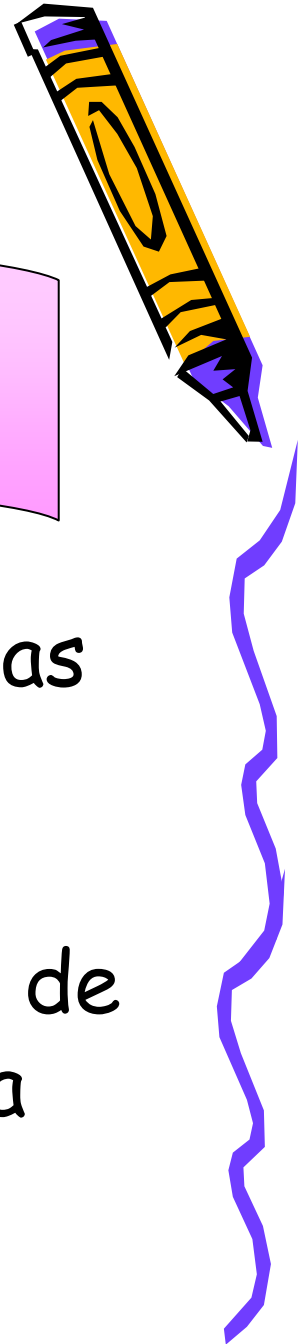
Ej:

- Se firmó el acuerdo.
- Se publicaron nuevas normas de seguridad.



Oraciones Compuestas:

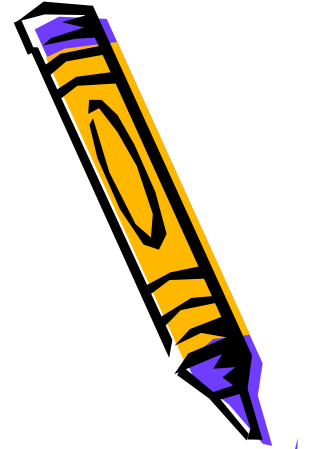
- Son oraciones que están formadas por más de sujeto y más de un predicado.
- A cada sujeto y predicado dentro de la oración compuesta se le llama **PROPOSICIÓN**



Oración compuesta:

Ej: Pedro escribe una carta, Juan lee en voz alta y Teresa escucha la radio

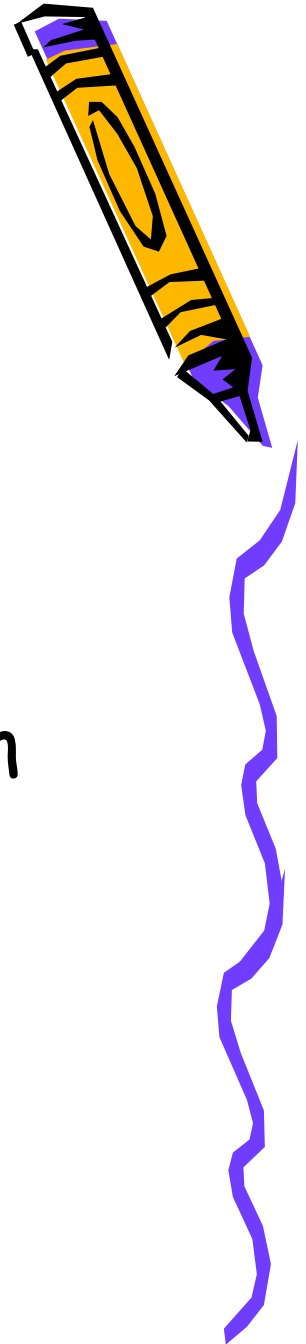
| | |
|--------------------|--------------------|
| proposición | proposi- |
| sujeto + predicado | sujeto + |
| | ción |
| Predicado | proposición |
| | sujeto + predicado |



Oraciones compuestas

Relaciones entre las proposiciones:

- Coordinación
- Subordinación
- Yuxtaposición



DIFERENCIAS



COORDINACIÓN

- 1. Tienen independencia sintáctica y semántica.
- 2. Están unidas por nexos o conjunciones coordinadas

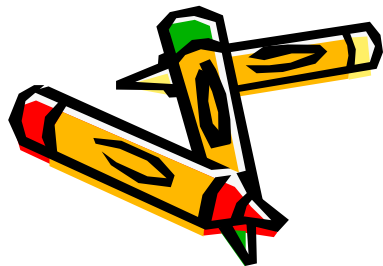
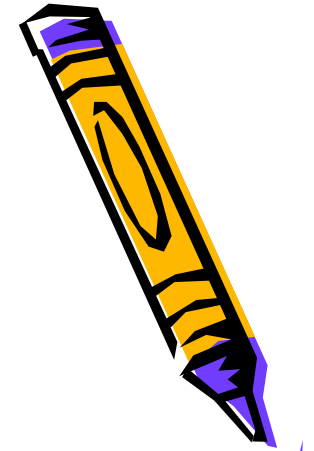
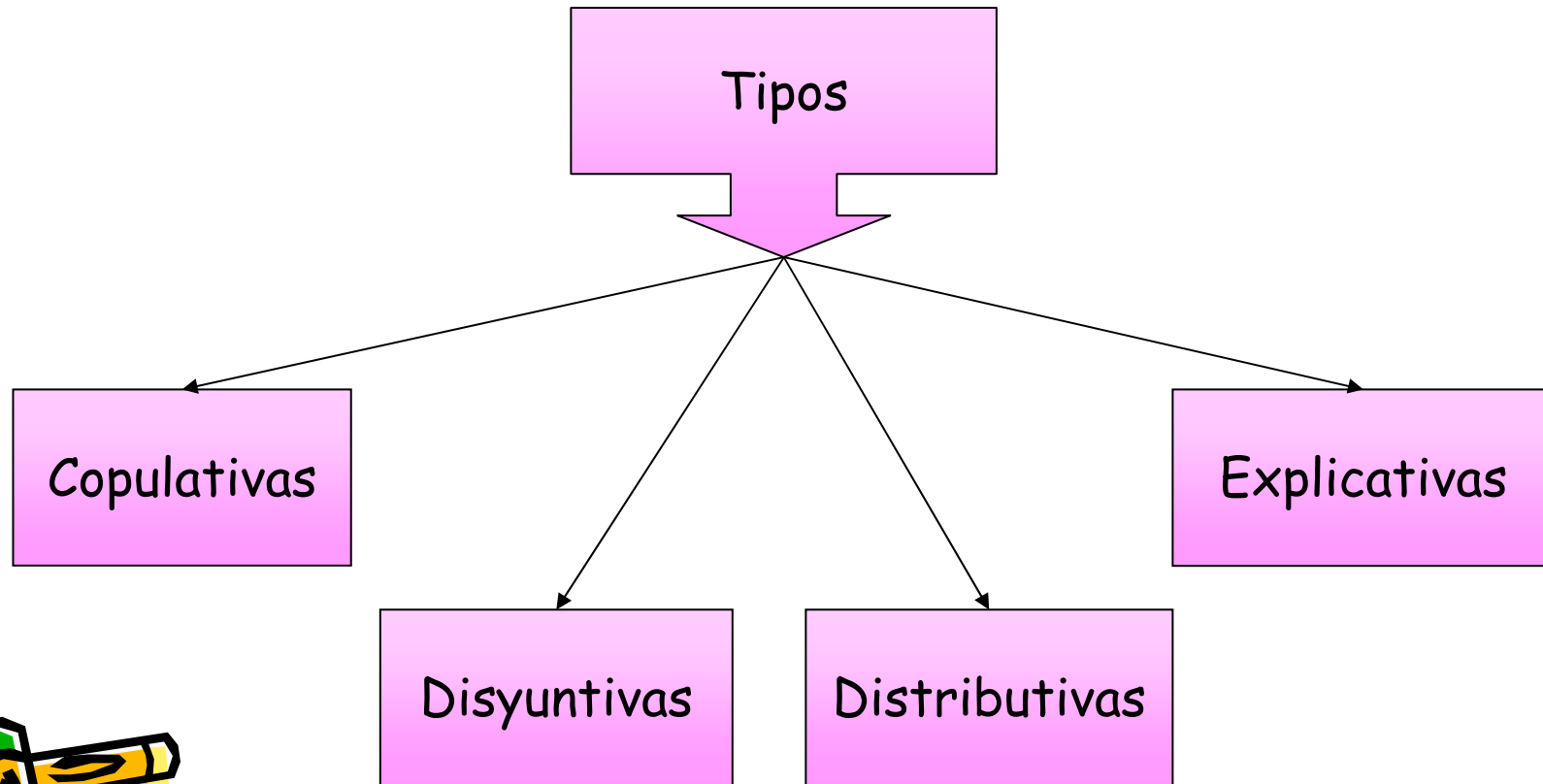


SUBORDINACIÓN

- 1. No tienen independencia sintáctica ni semántica.
La proposición subordinada cumple una función con respecto a la principal.
- 2. Se reconocen por:
 - ✓ Introducidas por nexos subordinados o relativos
 - ✓ Verbo en forma no personal

Oraciones compuestas

Coordinadas:



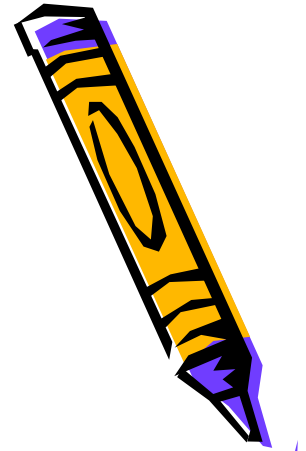
Oraciones compuestas
Según la coordinación

Copulativas:

- Son oraciones formadas por la conjunción copulativa "y". Presentan diferentes formas: "Y" (si las proposiciones son afirmativas), "Ni" (si son negativas), "E" (si precede a palabras que empiecen por "i").

Ej:

- Compraremos la casa y después elegiremos los muebles.
- Comíamos y reíamos a la vez.



Oraciones compuestas
Según la coordinación

Disyuntivas:

- Son oraciones formadas por proposiciones que al unirse expresan dos o más opciones que se excluyen entre sí. Van enlazadas mediante la conjunción "O", que presenta la forma "U", cuando la palabra siguiente comienza por esta vocal y la locución "o bien".

Ej:

- ¿Irás a la nieve o vendrás a mi casa?
- ¿Te quedas o te vas?



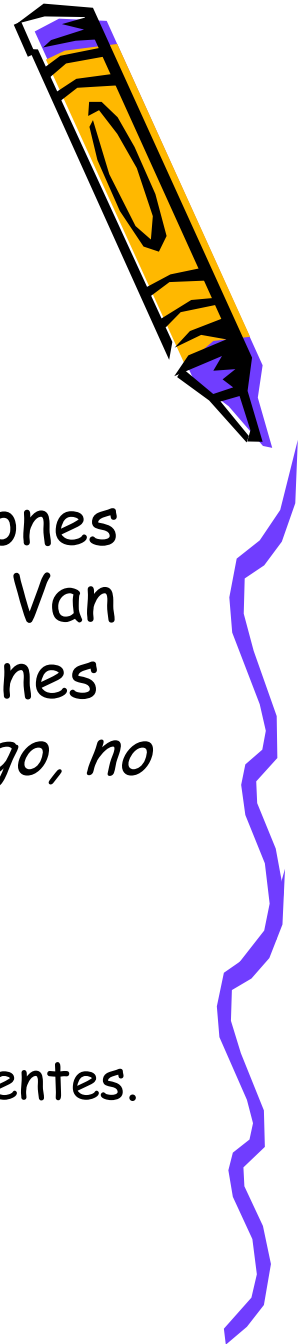
Oraciones compuestas
Según la coordinación

Adversativas:

- Son oraciones que se forman con las proposiciones que expresan acciones que se oponen entre sí. Van enlazadas mediante las conjunciones o locuciones conjuntivas (*mas, pero, sino, aunque, sin embargo, no obstante, con todo, etc*).

Ej:

- Me compraría mas zapatos, pero no tengo dinero.
- Me gusta comer chuches, pero se me pican los dientes.



Oraciones compuestas
Según la coordinación

Distributivas:

- Son oraciones en las que las proposiciones que se unen expresan entre si acciones alternativas. Van enlazadas mediante palabras o locuciones conjuntivas correlativas (ya...ya; bien...bien; aquí...allí; unos... otros; estos...aquellos, etc).

Ej:

- Estos corren, aquellos andan.
- Unos cantan, otros lloran.



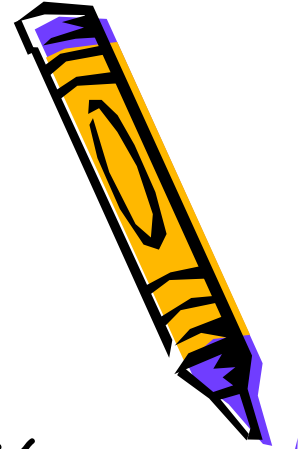
Oraciones compuestas
Según la coordinación

Explicativas:

- De las proposiciones que se unen en la oración compuesta, una de ellas explica o aclara el sentido de la anterior; van enlazadas mediante las locuciones conjuntivas "*esto es*", "*es decir*", "*o sea*". Van siempre entre comas.

Ej:

- Estos tomates están muy rojos, o sea, están maduros.
- El chaleco es colorado, es decir, es rojo.



Oraciones compuestas
Según la yuxtaposición



Yuxtapuestas:

- Son oraciones que en lugar de llevar nexos que unen las proposiciones aparecen signos de puntuación (*coma, punto, punto y coma, etc*).
- Pueden ser a la vez coordinadas o subordinadas.

Ej:

- Hice la comida, vi la tele; me duché.
- Fuimos al cine, merendamos en la cafetería, volvimos a casa.



Oraciones compuestas

Las subordinadas pueden ser:

- Sustantivas

- Adverbiales

- Adjetivas o
- de relativo



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Sustantivas:

- Son oraciones en las que las proposiciones subordinadas sustantivas realizan la misma función que el sustantivo.

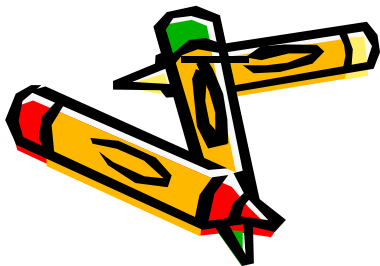
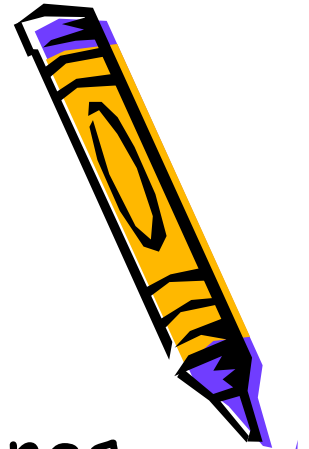
Ej:

- Conviene que estudies más.

sujeto

- Quiero que me traigas chocolate.

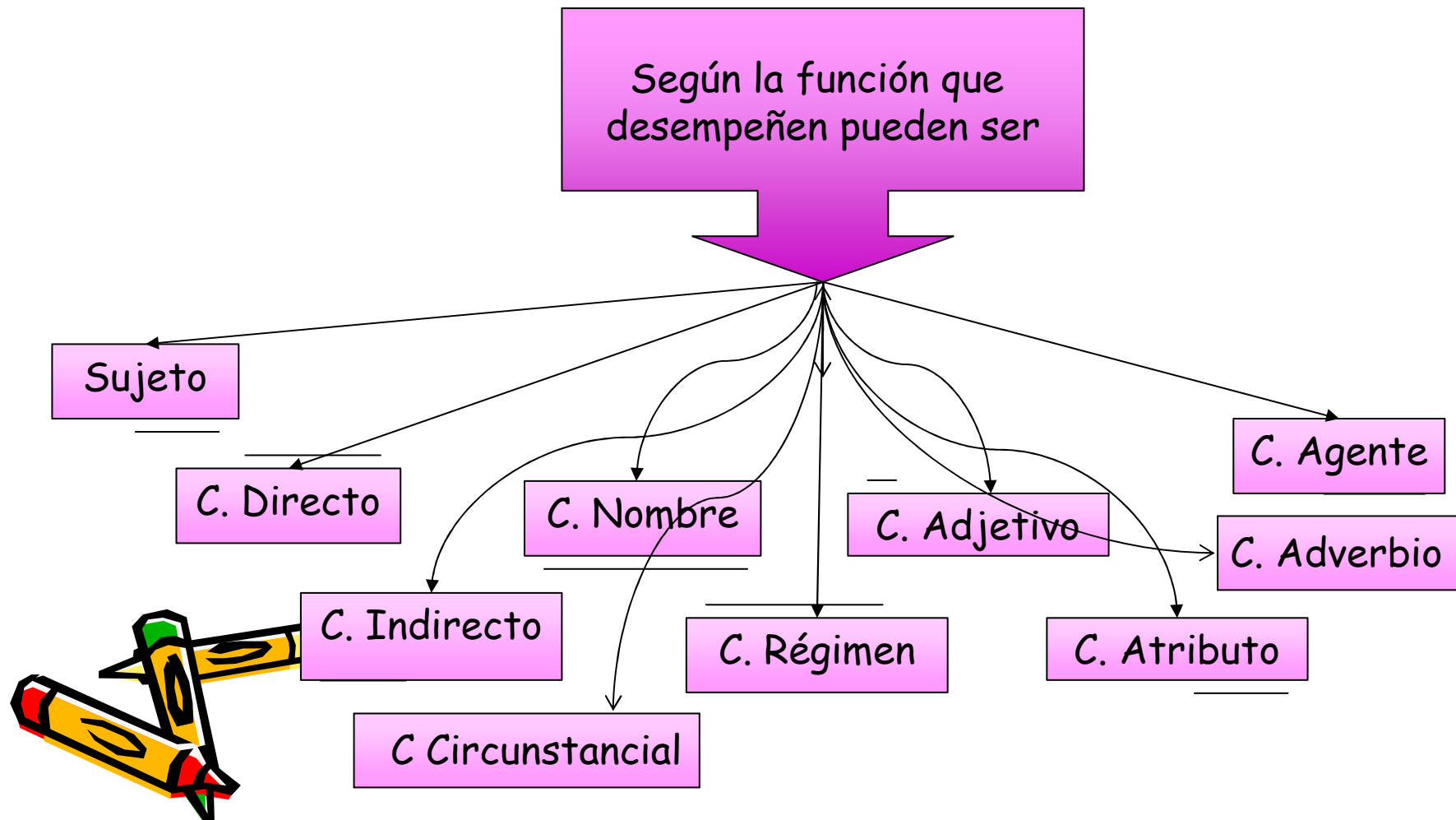
CD



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas



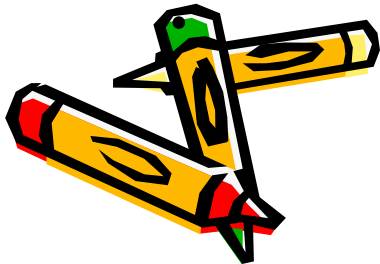
Tipos de sustantivas:



Estructura de las sustantivas



- 1. **Con infinitivo** : Me gustaría saberlo todo sobre ese asunto.
- 2. **Con la conjunción subordinada "que" seguida de verbo en forma personal**: Espero que recibamos noticias pronto.
- 3. **Con pronombres relativos sin antecedente expreso o sustantivados** ,(de relativo sustantivadas) :
 - Lo daré a quien lo pida el primero.
 - Le pequé con lo que cogí



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

Proposición de Sujeto:

- Realizan la función de sujeto en la proposición principal.
- Se construyen como todas las sustantivas

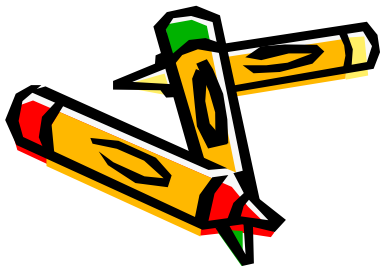
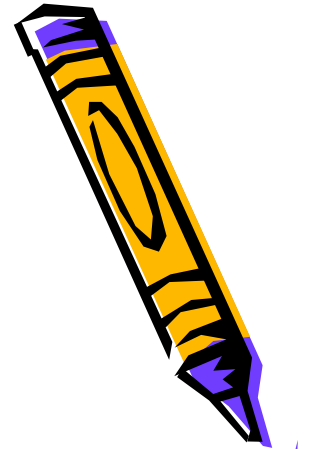
Ej:

- Me disgusta que mientas siempre.

sujeto

- Te conviene estudiar más

sujeto

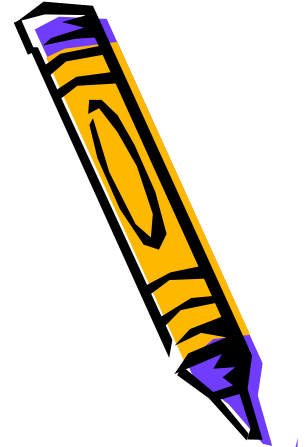


Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

De forma especial destacaremos:

SUBORDINADAS SUSTANTIVAS DE SUJETO que se construyen:

- a). **En construcciones pasivas reflejas:**
Se cuenta que fue él
- b). **Con verbos intransitivos :**
Interesa que lo conozcas
- c). **Con verbos ser :**
Es necesario que se cure



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

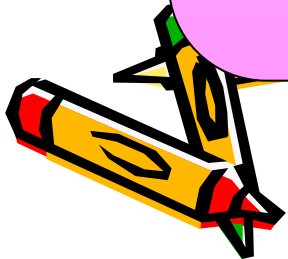
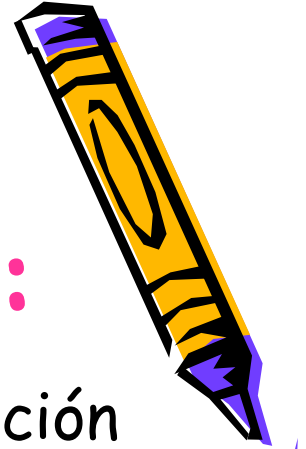
Proposición de C. Directo:

- Realizan la función de C. Directo de la proposición principal. Además de su construcción normal, pueden expresarse en estilo directo e indirecto:

En estilo directo :

cuando se reproducen literalmente
palabras expresadas por otra persona

Mi amiga dice siempre: "Ten cuidado con lo que haces"



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

Proposición de C. Directo:

En estilo indirecto:

cuando se transforman palabras dichas por otra persona. Pueden expresarse de forma interrogativa.

Ej:

Mi amiga dice siempre que tenga cuidado
con lo que hago

Pregunto cuánto cuesta ese coche



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

Proposición de C. Indirecto:

- Realizan la función de C. Indirecto de la proposición principal. Se construyen con pronombre relativo sin antecedente.

Ej:

- Dáselo a quien lo necesite.



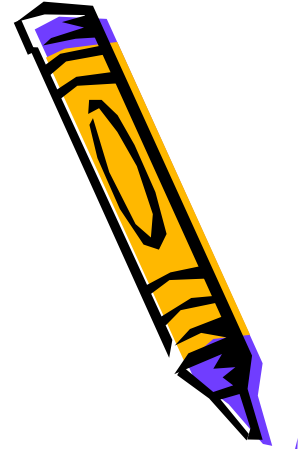
Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

Proposición de C. circunstancial:

- Realizan la función de C. circunstancial de la proposición principal. Se construyen como todas las sustantivas.

Ej:

- Salí para verlo mejor



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas



Proposición de C. Nombre:

- Realiza la función de C. Nombre de la proposición principal. Van introducidas por la preposición "de" delante del nexos "que".

Ej:

- La alegría de que volvieras a ver a mi padre fue muy grande.
- Propuso la idea de que organizáramos una fiesta.



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

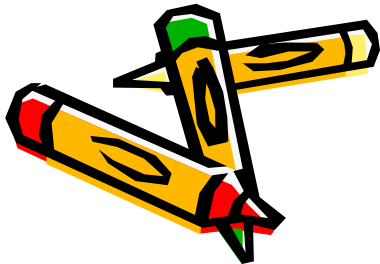


Proposición de C. Adjetivo:

- Realiza la función de C. Adjetivo de la proposición principal. Van introducidas por las frases conjuntivas "de que", "con que", "a que", "en que", etc.

Ej:

- Mi padre se puso muy triste de que vendieras la casa.
- Estaba esperanzado en que todo saldría bien.



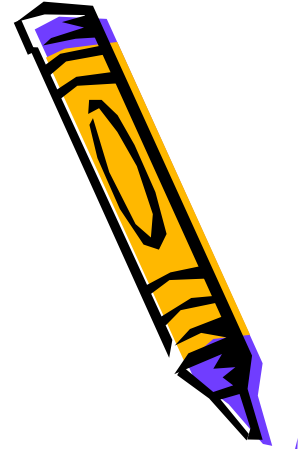
Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

Proposición de C. Adverbio:

- Realiza la función de C. Adverbio de la proposición principal. Van introducidas por las preposiciones *de, con, a, en* delante del nexo *que*

Ej:

Estoy lejos de que me toque la lotería



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

Proposición de C. Régimen:

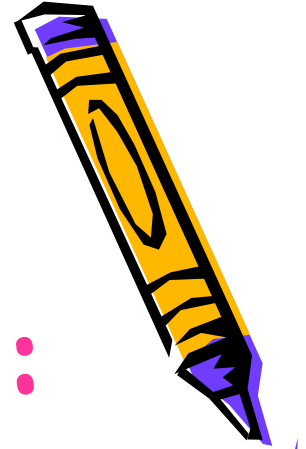
- Realizan la función del C. Régimen de la proposición principal. Van introducidas por la conjunción *que*, precedida de las preposiciones *de*, *con*, *a*, *en* ...

Ej:

- Juan se empeño en que fuéramos al cine.
- No me acordé de que hoy era fiesta.



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas



Proposición de Atributo:

- Realiza la función de atributo de la proposición principal. Van introducidas por la conjunción "que".

Ej:

- El problema es que no sabes nada.
- Paula esta que se sube por las paredes.



Oraciones compuestas
Compuestas por sub. sustantivas

Proposición de C. Agente:

- Realizan la función de C. Agente de la proposición principal. Van introducidas por la preposición *por* seguida de un relativo sin antecedente.

Ej:

- La comida fue preparada por quienes sabían cocinar.
- La placa será descubierta por el que realizó la reforma.



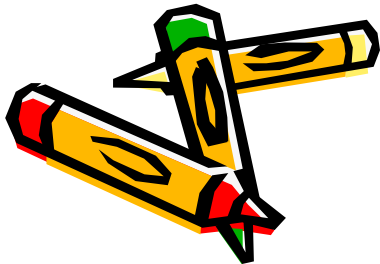
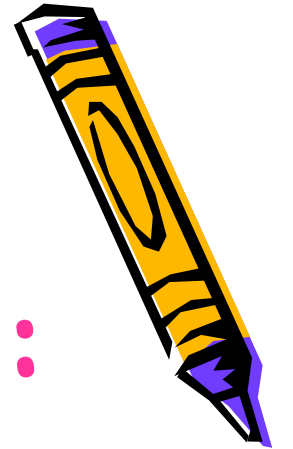
Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Adjetivas o de relativo:

- Las proposiciones subordinadas adjetivas realizan la misma función que el adjetivo en el sintagma nominal, ADYACENTE
- Van introducidas por los pronombres o adverbios relativos,
- En las Adjetivas normales el antecedente está expreso y en las de relativo sustantivadas no.

Ej:

- Los alumnos que estudian mucho aprobarán.
adyacente



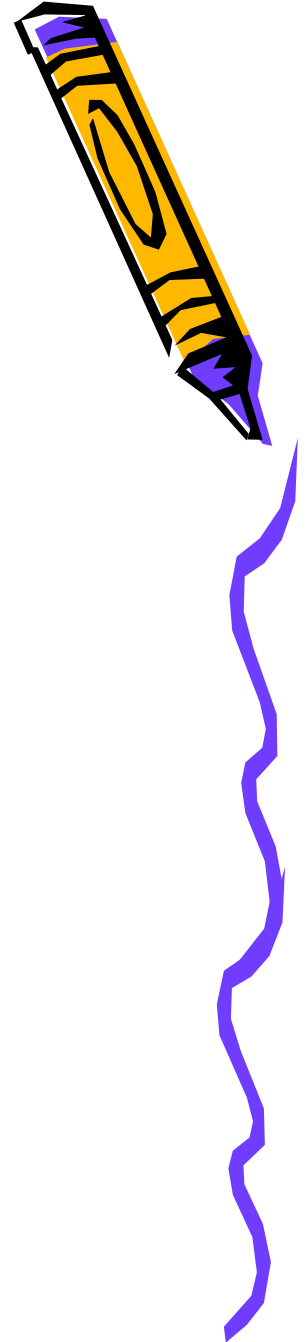
Recuerda los relativos

PRONOMBRES

- Que
- Cual/es
- Quien/es
- Cuyo/a/os/as
- Cuanto/a/os/as
- (variable)

ADVERBIOS

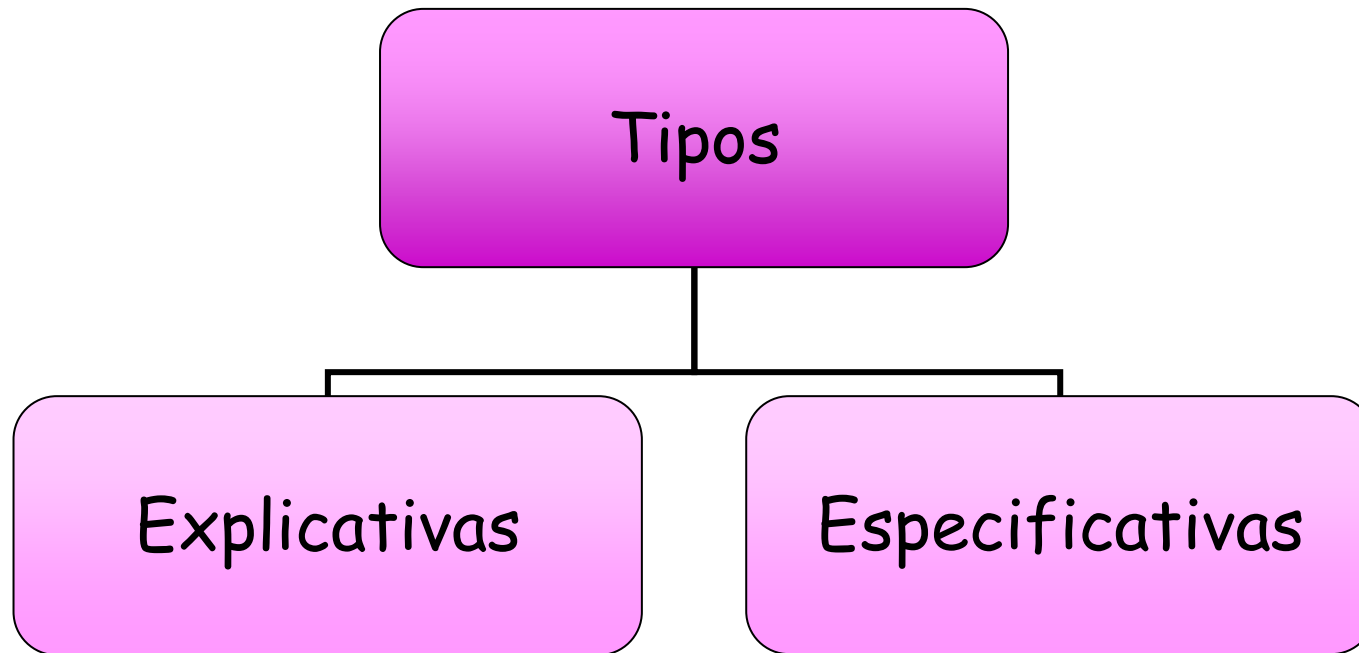
- Cuando
- Como
- Donde
- (invariable)



Regaló el libro **que** le gustó tanto
Vivo en la casa **donde** tú estuviste

Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Adjetivas o de relativo:



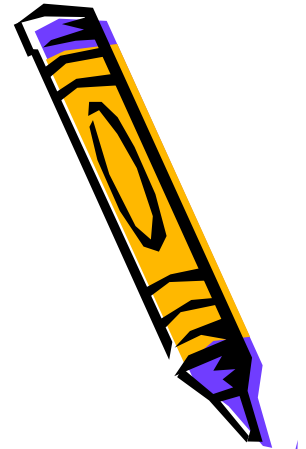
Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Explicativas:

Son proposiciones que añaden una cualidad innecesaria a lo ya expresado. Va entre comas.

Ej:

- Las fresas, que me regalaste, están maduras.
- Los ciclistas, que estaban cansados, abandonaron la carrera.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

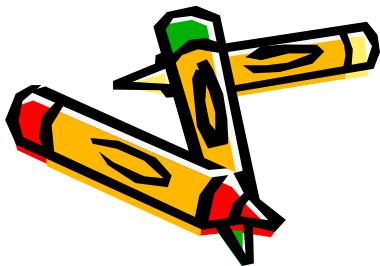
Especificativas:

Son proposiciones que amplían el concepto ya expresado de forma necesaria para entender la idea principal.

No llevan coma.

Ej:

- Los trabajadores que lleguen tarde serán despedidos.
- Compraremos los vaqueros que estén baratos.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Adverbiales:

- Realizan la misma función que el adverbio en la oración simple. Desempeñan la función de C. Circunstancial de la proposición principal.

Ej:

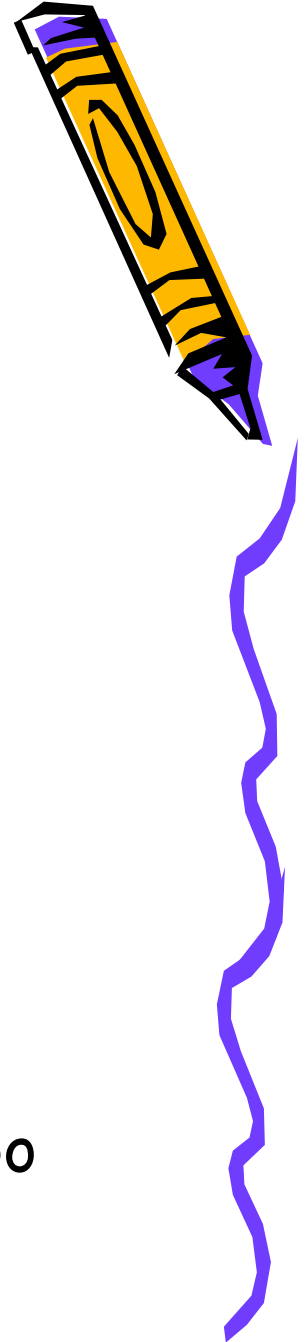
- Lo haré como me has dicho.
- Iré a tu clínica después de que me traigan la comida.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

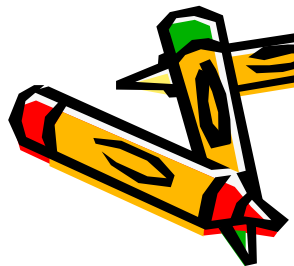
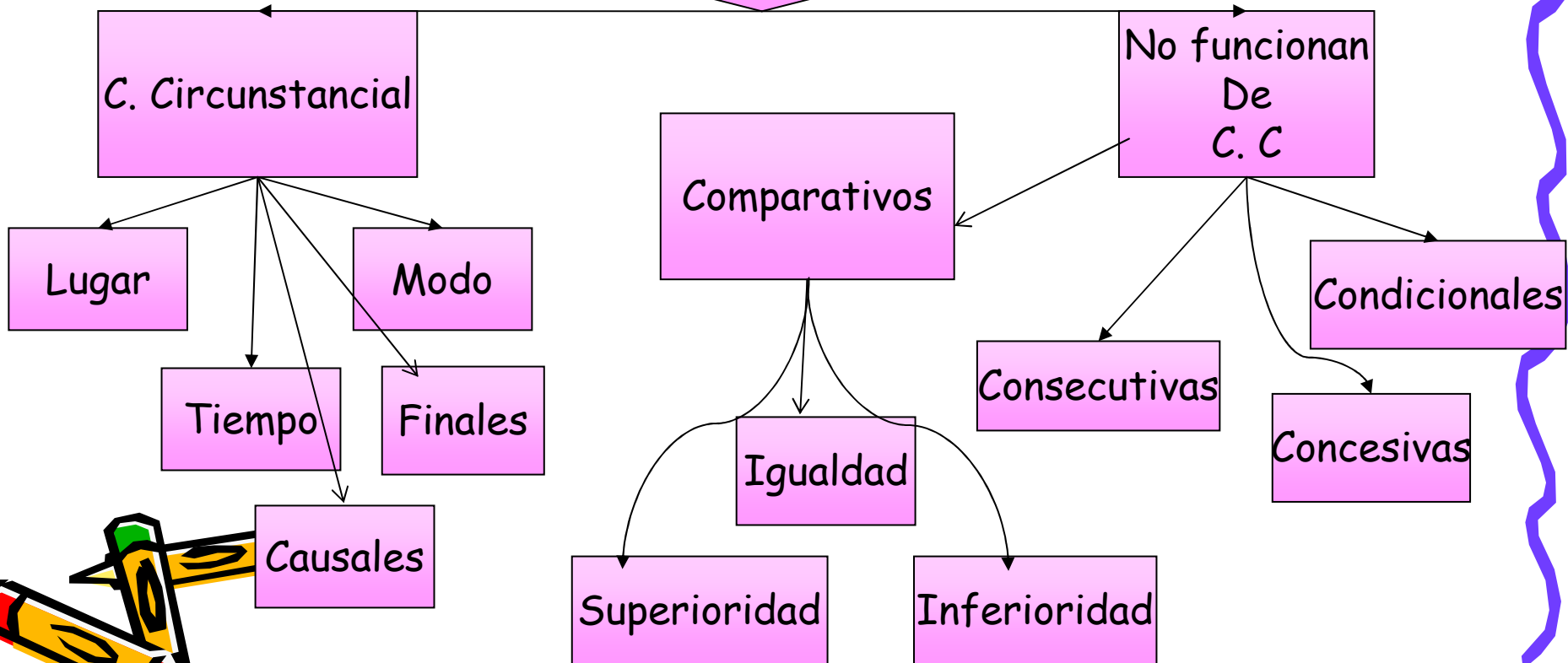
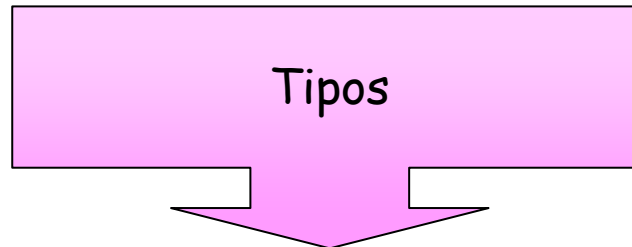
Cómo se construyen las Adverbiales:

- Con gerundio y participio.
(Vino corriendo por la carretera)
- Con infinitivo precedidas de preposición
Al + inf = Adv temporal
De + inf = Adv Condicional
(De haberlo sabido, no hubiera venido)
- Con conjunciones subordinadas(nexo) y verbo personal.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Adverbiales:



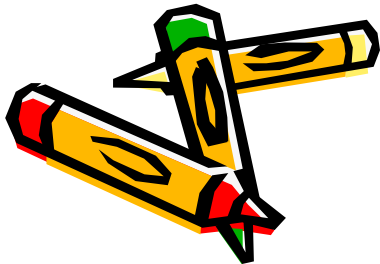
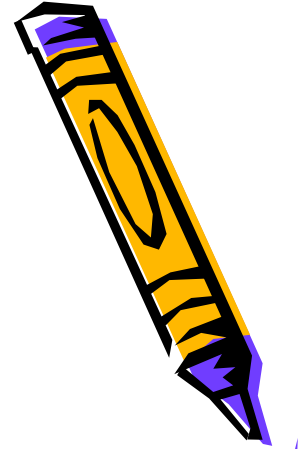
Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

C.C de Lugar:

- Indican el lugar donde se realiza la acción.
Van con el adverbio de lugar "dónde"
precedido de preposiciones "a donde",
"de donde", etc.

Ej:

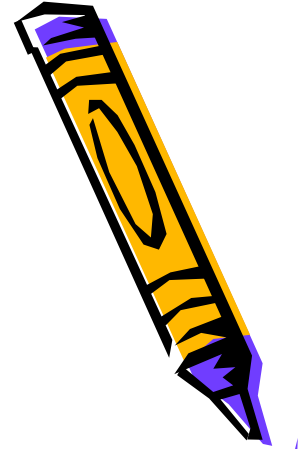
- Te espero donde me dijiste.
- Vengo de donde tú sabes



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

C.C. de Tiempo:

- Indican el tiempo cuando se realiza la acción. Van con el adverbio de tiempo "cuando", también se utilizan locuciones conjuntivas, "después que", "antes que", etc.
 - Al + infinitivo : Al salir, me encontré con él
- Ej:*
- Cuando me levanté, llovía muchísimo.
 - Antes de salir recoge tu habitación.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

C.C. de Modo:

- Indican cómo se realiza la acción del verbo. Van con el adverbio de modo "como" y la preposición según, también se utilizan conjunciones conjuntivas "como si", "como para", etc.

Ej:

- Hicieron la obra según viene en los planos.
- Me compre unos zapatos como los tuyos.



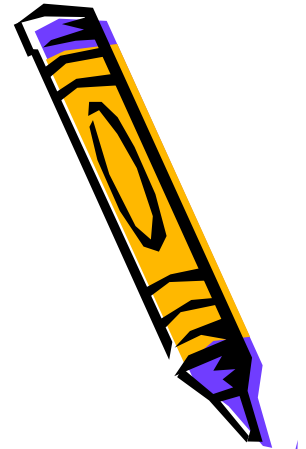
Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Finales:

- Indican el fin con el que se realiza la acción del verbo. Van introducidas con locuciones conjuntivas "para que", "con la intención de que", etc.
para + infinitivo

Ej:

- Te busqué para que habláramos.
- Te invité con la intención de que vinieras.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Causales:

- Indican una causa de lo dicho en la proposición principal. Van constituidas por conjunciones y locuciones conjuntivas "porque", "ya que", "puesto que", etc.

Ej:

- No van en avión porque no encontraron billetes.
- No aprobé el examen, puesto que no había estudiado.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Comparativas de Superioridad:

- Están construidas con una comparación de superioridad entre un elemento de la proposición principal y otro de la subordinada. Los nexos de estas son correlativos: "más...que".

Ej:

- Mi vecina María es mas cotilla que mi tía la que vive en Carmona.
- Mi padre es mas alto que mi madre montada en una silla.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación



Comparativas de Igualdad:

- Están construidas con una comparación de igualdad entre un elemento de la proposición principal y otro de la subordinada. Los nexos de estas son correlativos: "tan...como", "tanto...como", etc.

Ej:

- Mi padre come tan tarde como mi madre
- Mi abuelo corre tantos metros como yo corrí ayer.



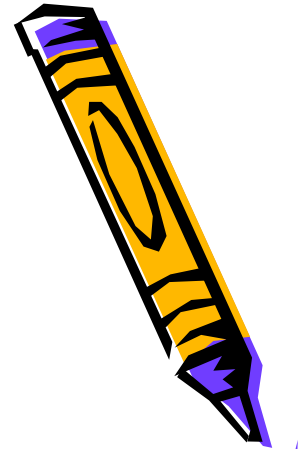
Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Comparativas de Inferioridad:

- Están construidas con una comparación de inferioridad entre un elemento de la proposición principal y otro de la subordinada. Los nexos de estas son correlativos: "menos...que".

Ej:

- Mi perro tiene menos pelo que mi gato.
- Mi abuela come menos que mi hermana.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Consecutivas:

- Indican una consecuencia de lo dicho en la proposición principal. Van constituidas por conjunciones, locuciones conjuntivas y nexos correlativos "luego", "por tanto", "tan... que", etc.

Ej:

- El coche valía tan caro que no lo compre.
- No tengo hambre así que no comeré nada.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Condicionales:

- Indican la condición necesaria para que se realice la acción de la proposición principal. Van introducidas por las conjunciones y locuciones conjuntivas "a condición de que", "en caso de que", etc.

Ej:

- Iré en caso de que tu vayas.
- Si tardas me voy.



Oraciones compuestas
Compuestas por subordinación

Concesivas:

- Indican una dificultad a pesar de la cual se cumple lo dicho en la proposición principal. Van introducidas por conjunciones (aunque) y locuciones conjuntivas "por más que", "a pesar de que", etc.

Ej:

- No te saludé a pesar de que te vi.
- No te entiendo por más que me esfuerzo.

