

2011

CUADERNOS DIGITALES

Aula 31



ERRORES GRAMATICALES
FRECUENTES

- PABLO VILLAR AMADOR -

L
E
N
G
U
A

ERRORES GRAMATICALES FRECUENTES

A.- MORFOSINTÁCTICOS: Afectan principalmente a las concordancias entre palabras, a las preposiciones, a los verbos y a los pronombres.

1.- CONCORDANCIAS:

1.- **Sujeto Plural - Verbo plural:**

“Nosotros comimos ensalada” - * “ *Nosotros comes ensalada* ”

2.- **Nombre colectivo singular - Verbo singular:**

“La mayoría decidió ir a la huelga” - * “ *La mayoría decidieron ir a la huelga* ”

3.- **Concordancia entre Determinantes y Adjetivos con el SUJETO, en género y número:**

“Unas mujeres son altas” - * “ *Una mujeres son altas* ”

“ Los alfileres”; “ la foto” - * “ *las alfileres*”; * “ *el afoto* ”

4.- **Concordancia entre Sujeto y Atributo, en género y número:**

“ Mis hijas están enfermas” - * “ *Mis hijas están enfermos* ”

5.- **Concordancia entre el Sujeto y el Verbo, cuando hay una comparación:**

“ Luisa es una de las que corren más rápido” - * “ *Luisa es una de las que corre más rápido* ”

6.- **Confusión en la concordancia del Adjetivo y la no concordancia del Adverbio:**

“ ten presentes unas palabras” - * “ *ten presente unas palabras* ”

“ él es uno de los mejor dotados” - * “ *él es uno de los mejores dotados* ”

7.- **Concordancia del Pronombre personal de 3ª persona, anticipado a un complemento, con dicho complemento:**

“ les tengo cariño a estos alumnos” - * “ *le tengo cariño a estos alumnos* ”

8.- **Uso del verbo HABER en su forma impersonal concertada con el complemento:**

“ había muchas personas” - * “ *habían muchas personas* ”

- Esta incorrección se extiende a otras fórmulas impersonales::

“ se llama nombres concretos a...” - * “ *se llaman nombres concretos a ...* ”

2.- PREPOSICIONES:

1.- Uso incorrecto de preposiciones con determinados verbos:

“quedaron en venir” (“**quedaron de venir*”); “vencer por puntos” (“**vencer a los puntos*”);

“sentarse a la mesa para comer” (“* *sentarse en la mesa para comer*”); “por lo que veo” (“**a lo que veo*”)

“ con objeto de ...” (“* *al objeto de* ”)

2.- Uso incorrecto (galicismo) de la preposición “A” + INFINITIVO como C.N.:

“**actos a celebrar*”; “**decisión a tomar*”; “**procedimiento a seguir*”; que deben redactarse con el

relativo “QUE”: “ actos que se van a celebrar”, “decisión que se va a tomar” ...

3.- Tendencia actual a SUPRIMIR LAS PREPOSICIONES EN EL USO COLOQUIAL (queísmo):

“**me di cuenta que era él*” (“me di cuenta de que era él”); “* *me olvidé pagar*” (“me olvidé de pagar”);

“**acuérdate que te lo dije*” (“acuérdate de que te lo dije”); “**estoy seguro que ha llegado*” (“estoy

seguro de que ha llegado”); “**1995 fue el año que nació*” (“1995 fue el año en que nació).

4.- También se da el fenómeno contrario: AÑADIR PREPOSICIONES INNECESARIAS:

“**dignarse a*”, “**acostumbra a venir*”; “**luego de que* “ ...

5.- El DEQUEÍSMO: Usar la preposición “QUE” con verbos que no rigen preposición (especialmente con verbos

intransitivos de lengua y pensamiento): “* *me dijeron de que no era cierto*” (“me dijeron que no era cierto);

“**contestó de que no iba a ir*” (“ contestó que no iba a ir “). Se da sobretodo en las subordinadas sustanti-

vas introducidas por “QUE” : “* *resulta de que no tenía trabajo* ”

Verbos:

- 1.- Por desconocimiento de las conjugaciones e irregularidades del verbo:
“*virtió” (vertió); “*prever” (“prever”); “*preveyendo” (“previendo”); “*querramos” (“queramos”); “*andé” (“anduve”); “*abstení” (“abstuve”).
- 2.- Adición de “-S” innecesaria a la 2ª persona plural pretérito perfecto simple: “*amastes”, “*temistes”
“partistes”
- 3.- Uso del verbo SER en lugar de HABER, como auxiliar: “*Si lo fuera sabido no fuera ido a casa”
 (“si lo hubiera sabido no hubiera ido a casa”)
- 4.- Uso incorrecto del verbo HABER en vez de ESTAR: “*Habíamos cuatro personas esperando”
 (“estábamos cuatro personas esperando”)
- 5.- En determinadas estructuras: “*quizá habrán terminado” (“quizá hayan terminado”); “*si lo hubiera sabido, hubiera venido” (“si lo hubiera sabido, habría venido”); “*recordar que entramos a las ocho”
 (“recordad que entramos a las ocho”); “* después de que gastara su dinero, se fue”
 (“después de haber gastado su dinero, se fue”)
- 6.- El uso de VERBOS TRANSITIVOS como INTRANSITIVOS o PRONOMINALES (y viceversa) hace que varias palabras pasen a desempeñar una función que no es la suya: “* me quedo tu bolso”
 (“me quedo con tu bolso”); “*recordarse algo” (“recordar algo”); “*incautar los bienes”
 (“incautarse de los bienes”); “* cesar a alguien” (“alguien ha cesado en su cargo”)
- 7.- Uso incorrecto del INFINITIVO con valor de IMPERATIVO: “* cantar” (“cantad”); “*temer”
 (“temed”). Recordemos que sólo puede usarse: “A “+ INFINITIVO con valor imperativo
 (“¡A comer!”, “¡A leer!”)
- 8.- El IMPERATIVO pierde la “-D” final al unirse al pronombre “OS” y debe ser: “levantaos”, “sentaos”
- 9.- El GERUNDIO: el tiempo indicado por el gerundio es SIMULTÁNEO al tiempo de referencia (“me canso subiendo las escaleras”) o inmediatamente ANTERIOR a él (“discutiendo el asunto, se perdieron en inútiles aclaraciones”), pero nunca se usará el gerundio de POSTERIORIDAD; “*se cayó una casa, muriendo tres personas”); “*se sometió a votación, aprobándose por unanimidad”

- Pero la mayor incorrección que se puede usar es usar el GERUNDIO DOBLE: “*estando comprando un libro, se acordó de la cita”; “*estando viendo la televisión, sufrió un desmayo”. Tampoco se puede usar para sustituir al SUSTANTIVO: “*sólo hay dos cantando” (“sólo hay dos personas que cantan”); “*eran tres trayendo los muebles” (“eran tres personas que traían los muebles”).

Pronombres:

- 1.- LAÍSMO, LEÍSMO y LOÍSMO:

Laísmo = uso incorrecto de LA / LAS en vez de LE / LES para el C.I. femenino (dativo):
“* Nunca la he consultado nada a ella” (“...le he consultado”)

Loísmo = uso incorrecto de LO / LOS en vez de LE / LES para el C.I. masculino (dativo):
“*al árbitro lo pegaron una paliza” (“... le pegaron una paliza”)

Leísmo = uso incorrecto de LE / LES en vez de LO - LA / LOS - LAS para el C.D., referido a :
- personas femeninas (“* comunicó a la diputada que no podía recibirle”) La Real Academia acepta “LE” cuando se refiere a persona masculina: “A media tarde, le llamó a él”.
- animales (“* se le desbocó el caballo y no pudo contenerle”) y
- cosas (“*se le perdió el reloj y no le encontró”).

| | <u>COMPLEMENTO</u> | | <u>DIRECTO</u> |
|----------|--------------------|----------|----------------|
| | Correcto | Correcto | Incorrecto |
| Singular | LO | LA | LE |
| Plural | LOS | LAS | LES |
| | Masculino | Femenino | |

| | <u>COMPLEMENTO</u> | | <u>INDIRECTO</u> |
|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------|
| | Correcto | Correcto | Incorrecto |
| Singular | LE | LE | LO - LA |
| Plural | LES | LES | LOS - LAS |
| | Masculino | Femenino | |

- 2.- Anteposición del pronombre personal « ME » al pronombre « SE »: « * *me se ha roto* », « * *Me se subió aquí* »
- 3.- Falta de coherencia gramatical: « * *Yo me parece que sí* »

B.- LÉXICO – SEMÁNTICOS:

- 1.- Suele deberse al **desconocimiento de la lengua**: Vulgarismos, arcaísmos o faltas de ortografía:
 “* *perfeto*” (“perfecto”); “* *areoplano*” (“aeroplano”); “* *andase*” (“anduviese”)
 “* *nadie*” (“nadie”); “* *yo mesmo*” (“mismo”)
- 2.- **Adición del artículo determinado** (“EL”, “LA”) ante nombre de **personas**: “* *El Pedro...*”; “* *La Irene...*”
- 3.- Uso **innecesario de neologismos y extranjerismos**: Muchas palabras extranjeras tienen su correspondencia en castellano y debemos usarlas: “* *interview*” (“entrevista”); “* *parking*” (“aparcamiento”) ...
- 4.- **La incorrección del extranjerismo afecta, a veces, a la propia estructura de la lengua y es falta grave**, por ejemplo:
 “**NOMBRE + NOMBRE**”: “* *avión a reacción*”, “* *foto a color*” (“avión de reacción”, “foto de color”).
 - Esta construcción sólo es correcta cuando la preposición introduce un Complemento de Instrumento o medio: “lo llamó a gritos”, “lo molieron a palos”.
 - También la estructura “**NOMBRE + A + INFINITIVO**” es incorrecta: “* *ejemplo a imitar*”; “* *asunto a tratar*”, “* *trabajo a realizar*” (“ejemplo para imitar”, “asunto que tratar”, “trabajo que hay que realizar”)
- 5.- **Existen palabras o expresiones de MODA**, que tomados generalmente de lenguajes específicos (comercial, administrativo, informático, jurídico) se usan para dar un toque de **DISTINCIÓN**, pero su **ABUSO** provoca el efecto contrario: “contexto”, “coyuntura”, “impactar” (por “impresionar”), “concienciar” (por “convencer”); “cuestionar” (por “discutir”); “reinscripción” (por “reintegración”) ...
- 6.- **Deben evitarse las muletillas o palabras comodines**: “entonces”, “¿verdad?”, “¿me entiendes?”, “bueno”, “esto...”, “digamos”, “venga” ...
- 7.- **Uso palabras tabúes** (palabras malsonantes, **tacos** e **insultos**): “coño”, “hostias”; “me cago ...”
- 8.- **Las redundancias no tienen por qué ser un error, pero sí afean el discurso y se consideran incorrectas**:
 “* *subir*”, “* *bajar abajo*”, “* *entrar adentro*”, “* *salir afuera*”, “* *adelantar un anticipo*”,
 “* *más mayor*”, “* *poder ser posible*”, “* *tampoco no ...*”
- 9.- **ABUSO de perífrasis y locuciones**:
 - **Verbo + complemento**: “* *dar comienzo a*” (“comenzar”); “* *poner de manifiesto*” (“manifestar”);
 “* *darse a la fuga*” (“fugarse”); “* *hacer público*” (“publicar”) ...
 - **Locuciones preposicionales**: “* *a través de*” (“por”); “* *de cara a*” (“para”); “* *en base a*”
 (“según”); “* *a nivel de*” (“por”)
 - **Locuciones adverbiales de tiempo**: “* *en el día de hoy*” (“hoy”); “* *en la noche de ayer*” (“anoche”);

C. FONÉTICOS :

- 1.- **Monoptongaciones incorrectas**:
 “* *balustrada*” (“balastrada”); “* *apreto*” (“aprieto”); “* *divertimento*” (“divertimiento”);
 “* *inaugurar*” (“inaugurar”); “* *florescente*” (“fluorescente”); “* *veintiuno*” (“veintiuno”);
 “* *estadunidense*” (“estadounidense”); “* *homogenidad*” (“homogeneidad”); “* *conciencia*”
 (“conciencia”); “* *pacencia*” (“paciencia”).
- 2.- **Diptongaciones o hiatos incorrectos**:
 “* *aereopuerto*” (“aeropuerto”); “* *fuertísimo*” (“fortísimo”); “* *cuerpazo*” (“corpazo”);

“* cotidianeidad” (“cotidianidad”); “* nuevísimo” (“novísimo”); “* nuevecientos” (“novecientos”); “* preveer” (“prever”); “* sietecientos” (“setecientos”); “* Joaquín” (“Joaquín”).

3.- **Síncopa** o supresión de fonemas o sílabas en una palabra:

“* adelante” (“adelante”); “* parece” (“parece”); “* peazo” (“pedazo”); “* todavía” (“todavía”); “* partío” (“partido”); “* ná” (“nada”); “* palmá” (“palmada”).

4.- **Aféresis** o supresión de fonemas o sílabas al principio de una palabra:

“* cera” (“acera”); “* esparramar” (“desparramar”); “* maca” (“hamaca”) ...

5.- **Prótesis** o añadir algún fonema o sílaba al comienzo de la palabra:

“* amoto” (“moto”); “* arradio” (“radio”); “* afusilar” (“fusilar”); “* arrascar” (“rascar”); “* entodavía” (“todavía”); “* güerto” (“huerto”); “* güevo” (“huevo”); “* afoto” (“foto”).

6.- **Epéntesis** o añadir algún fonema o sílaba en el interior de una palabra:

“* trompezón” (“tropezón”); “* vayámosnos” (“vayámonos”); “* devastar” (“devastar”); “* irregular” (“irregular”); “* irrompible” (“irrompible”); “* transtorno” (“trastorno”); “* acordarse” (“acordarse”).

7.- **Paragoge** o añadir algún fonema o sílaba al final de una palabra:

“* dijistes” (“dijiste”); “* vinistes” (“viniste”); “* asín” (“así”); “* un taxis” (“un taxi”); “* un trapiés” (“un trapié”); “* un rodapiés” (“un rodapié”); “* un rapapolvos” (“un rapapolvo”).

8.- **Metátesis** o cambio de lugar de algún fonema o sílaba en una palabra:

“* probe” (“pobre”); “* asfixia” (“asfixia”); “* cocreta” (“croqueta”); “* dentrífrico” (“dentífrico”); “* enquenque” (“enclenque”); “* Gabriel” (“Gabriel”); “* metereólogo” (“meteorólogo”); “* prespectiva” (“perspectiva”); “* visicitud” (“vicisitud”); “* incustrar” (“incustrar”).

9.- **Disimilaciones** o sustitución de un fonema por otro o por ninguno, debido a encontrarse en la misma palabra otro fonema igual o parecido

“* almario” (“armario”); “* cangrena” (“gangrena”); “* frustrar” (“frustrar”); “* madrastra” (“madrasta”); “* pobablemente” (“probablemente”); “* problema” (“problema”); “* proviniente” (“proveniente”); “* viciversa” (“viceversa”).

10.- **Asimilaciones** o atracción de un fonema por otro dentro de la misma palabra:

“* moñiga” (“boñiga”); “* espaviento” (“aspaviento”); “* convicción” (“convicción”); “* estriñimiento” (“estreñimiento”); “* fenefa” (“cenefa”).

11.- **Etimologías populares** o contagio de una palabra por otra parecida y en la que el hablante cree ver una conexión semántica (que no es cierta).

“* destornillarse” (se piensa en “tornillo”: “desternillarse”); “* esparatrapo” (se piensa en “trapo”: “esparadrapo”); “* vagamundo” (se piensa en “mundo”: “vagabundo”); “* ideosincrasia” (se piensa en “idea”: “idiosincrasia”); “* arrellenarse” (se piensa en “lleno”: “arrellanarse”); “* naranjas mondarinas” (“mandarinas”).

12.- **Vacilaciones** en pronunciación vocales átonas: “* teniente” (“teniente”).

13.- **Yeísmo**

Neutralizar “LL” y “Y” en “**Y**”: (“calló”/“cayó”; “caballo”/“cabalio” ...)

Utilizar los fonemas ya, ye, yi, yo, yu por lla, lle, lli, llo y llu. Ejemplo: poyo, en vez de pollo.

14.- **Seseo**

Neutralizar “S” y “Z” en “**S**”: (“*sapato”, “*senisero” ...)

Es una tendencia en expansión, al ser Hispanoamérica mayoritariamente seseante.

15.- **Ceceo**

Neutralizar “C”, “Z” y “S” en “**Z**”: (“* zentir”, “* Zevilla” ...)

16.- **Apéndice:**

A) Correcciones del sustantivo:

| <u>INCORRECTO</u> | <u>CORRECTO</u> |
|--------------------------|------------------------|
| abceso | absceso |
| adversión | aversión |
| agüelo | abuelo |
| areodromo | aeródromo |
| areoplano | aeroplano |
| areopuerto | aeropuerto |
| areosol | aerosol |
| bayonesa (salsa) | mayonesa, mahonesa |
| begonia (flor) | begonia |
| boína | boina |
| cafeses | cafés |
| cangrena | gangrena |
| carie | caries |
| carnecería | carnicería |
| carrillón | carillón |
| cera | acera |
| cocreta | croqueta |
| comparecimiento | comparecencia |
| compartimento | compartimiento |
| concrección | concreción |
| contricción | contrición |
| cónyuge | cónyuge |
| cortacircuito | cortocircuito |
| coete | cohetes |
| dentrífrico | dentífrico |
| deo | dedo |
| diabetes | diabetes |
| digresión | digresión |
| exófago | esófago |
| gaseoducto | gasoducto |
| geráneo | geranio |
| Grabiel | Gabriel |
| heliopuerto | helipuerto |
| ideosincrasia | idiosincrasia |
| inflacción | inflación |
| invernación | hibernación |
| istituto | instituto |
| Juaquín | Joaquín |
| metereólogo | meteorólogo |
| objección | objeción |
| palenteólogo | paleontólogo |
| paragua | paraguas |
| pare | padre |
| poliomelitis | poliomielitis |
| porcientaje | porcentaje |
| quisqui | quisque |
| raptador | raptor |
| semáforo | semáforo |
| telesférico | teleférico |
| tiatro | teatro |
| tualla | toalla |
| ultimatums | ultimatos |
| video | vídeo |

17.- **B) Incorrecciones del adjetivo:**

INCORRECTO CORRECTO

ORDINALES

| | |
|---------------|---------------|
| décimosegundo | duodécimo |
| decimoprimer | undécimo |
| novecientos | novecientos |
| trentaiuno | treinta y uno |
| veintiuno | veintiuno |

SUPERLATIVOS

| | |
|----------------|-------------|
| ardientísimo | ardentísimo |
| buenísimo | bonísimo |
| celebrísimo | celebérrimo |
| miserabilísimo | misérrimo |
| pobrísimo | paupérrimo |
| pulcrísimo | pulquérrimo |

CALIFICATIVOS

| | |
|---------------|---------------|
| anarobio | anaerobio |
| antidiluviano | antediluviano |
| disminutivo | diminutivo |
| eleccionario | electoral |
| enquencle | enclenque |
| expontáneo | espontáneo |
| humirde | humilde |
| mardito | maldito |
| neurósico | neurótico |
| perfeto | perfecto |
| proprio | propio |
| radioactivo | radiactivo |
| sediciente | sedicente |
| todo el agua | toda el agua |
| torácico | torácico |