

1. Subraya los sujetos sólo en las oraciones simples e indica si se trata de sujetos simples, múltiples, pasivos o elípticos:

Todos los días venía el doctor a mi casa. Me reconocía y auscultaba con todo el cariño del mundo, pero nunca decía nada. Mi madre, mi padre y mi hermano le miraban con extrañeza. Yo me callaba y sonreía. Cuando el doctor se iba, todos se dirigían a mí para ver cómo estaba después de la visita. No me gustan las lamentaciones. Ellos me miraban con lástima y yo les animaba. En realidad, una persona enferma es el centro de una familia. A todos les duele mi enfermedad. Pronto el dolor fue superado por la acción de los medicamentos. Ya casi no recuerdo nada.

2. Reconoce en este texto las formas verbales e indica su clase (verbos predicativos, copulativos, copulativos en función predicativa, pasivos y perífrasis verbales)

Tengo que comunicarte que pronto cesarás en tu cargo de delegado de la clase. Todos estamos contentos por tu dedicación, pero ya ha finalizado el plazo del mandato. Las elecciones serán la semana que viene. Aunque no lo puedas creer, la mayoría de tus compañeros te votaría de nuevo, si existiera la posibilidad de reelección. No seas tímido y reconoce que estás satisfecho. La humildad parece una buena compañera, pero la verdad resulta la mejor virtud.

3. Subraya las proposiciones subordinadas sustantivas que aparecen en el siguiente texto y escribe debajo su función.

Ya en el primer contacto con aquellas gentes que habían presenciado el prodigio hubo una ruda extrañeza por parte de unos y otros. Los que llegaban empleaban el lenguaje usual. Preguntaban dónde estaba el hombre enfermo, si estaba aún vivo, quién se lo había llevado. Los que formaban el corro no contestaban nada.

Rosa Chace, *Fueron testigos*

4. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

Y Edmundo asintió, aunque no podía evitar pensar que a Cristina le hubiera gustado que él fuese con ella y estuviera a su lado mientras facturaba el equipaje.

- a. ¿Qué relación sintáctica mantienen entre sí *evitar* y *pensar*?
- b. ¿Son conjunciones los dos *que* del texto? ¿Por qué?
- c. ¿Cuál es la función de las dos proposiciones subrayadas?
- d. ¿Qué relación mantienen entre sí las oraciones *que él fuese con ella* y *estuviera a su lado*?

5. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

Como en una novela rosa, podría decir que ya entonces estaba enamorada sin saberlo. Pero era algo que no podía ni pasarme por la cabeza, que iría contra la naturaleza de las cosas, un sentimiento imposible. Mi forma de pensarlo era: Quiero mucho a mi tío, al hermano de mi padre.

Manuel Rivas, *En salvaje compañía*

- a. Explica la función sintáctica de los infinitivos subrayados
- b. ¿Qué funciones realiza en el texto el pronombre *lo*?
- c. Escribe el complemento directo de *podría decir*

6. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

Nunca ha dicho quién es, ni de dónde viene, ni si tiene parientes en este mundo; que, cuando se le pregunta dónde nació o se le encarga un trabajo o se le pide que cuente algo sobre él, responde siempre diciendo: Preferiría no hacerlo.

Enrique Vila-Matas, *Bartleby y compañía*

- a. Di de qué clase son las siguientes palabras y qué función de desempeñan en el texto:
 - i. *quién*:
 - ii. *dónde*:
 - iii. *si*:
 - iv. *que*:
- b. Explica qué clase de proposición es *si tiene parientes en este mundo* y su relación con el verbo *ha dicho*.
- c. Identifica dos proposiciones subordinadas sustantivas que aparecen en el texto y di qué función realizan.

7. Observa las formas que subrayadas en el texto y di en cada caso si es pronombre relativo (con o sin antecedente explícito), pronombre interrogativo o conjunción. Además, en el caso de los pronombres, indica su función sintáctica.

Creo que no era, desde luego, a dinero a lo que aludía con esos otros fondos. Tal vez más adelante, llegada la oportunidad, durante una nueva entrevista, consiga averiguar algunas de las intimidades de palacio, que ella conoce mejor que nadie. ¿Por qué no ha de comunicármelas? ¿Qué le importa ya?

- a. Di de qué clase son las siguientes palabras y qué función de desempeñan en el texto:

- i. *que no era...*:
- ii. *que aludía...*:
- iii. *que ella...*:
- iv. *qué le importa...*:

8. **En la oración** *Miraba pensativa y sonriente el parque abandonado de Morningside, sobre el cual se alargaban unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor* (Carmen Martín Gaité),

- a. *Pensativa y sonriente* son dos adjetivos que funcionan como CCM
- b. *Sobre el cual* es complemento circunstancial de lugar de un proposición adjetiva y *que* es el sujeto de la otra
- c. *Unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor* es el sujeto de *se alargaban*
- d. *Unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor* es el complemento directo de *se alargaban*

Escoge las afirmaciones correctas: _____ y _____

9. **Lee el siguiente texto y contesta a las cuestiones propuestas:**

Me llamo Iñigo. Y mi nombre fue lo primero que pronunció el capitán Alatraste la mañana en que lo soltaron de la vieja cárcel de Corte, donde había pasado tres semanas a expensas del rey por impago de deudas. Lo de las expensas es un modo de hablar, pues tanto en ésta como en las otras prisiones de la época, los únicos lujos -y en lujos incluía la comida- eran los que cada cual podía pagarse de su bolsa.

Arturo Pérez-Reverte, El capitán Alatraste

- a. En el texto hay una proposición subordinada adjetiva que contiene otra proposición del mismo tipo. Subráyala, señala los nexos e indica la función de cada uno de ellos.
- b. Subraya la proposición sustantivada que hay en el texto y di qué función realiza.
- c. Subraya la oración introducida por un adverbio relativo e indica el antecedente de dicho adverbio

10. **En la oración** *Dudaba de si eran las cosas las que habían cambiado o si era su memoria la que en el curso de los años había ido dibujando un paisaje de engaño* (Eduardo Mendoza), las dos formas *que*:

- a. Son conjunciones que introducen proposiciones subordinadas y sólo actúan como nexo.

- b. Son pronombres relativos sin antecedente explícito dentro de las respectivas proposiciones que introducen, las cuales realizan la función de complemento directo
- c. Son pronombres relativos sin antecedente explícito dentro de sus respectivas proposiciones, las cuales funcionan como atributo
- d. Son pronombres relativos con antecedente explícito en sus respectivas proposiciones, la función de las cuales es de complemento del nombre

La afirmación correcta es: _____

11. Lee el siguiente texto:

Le oí salir antes de que las sirenas de las fábricas rompieran a pitidos la neblina de la mañana. Todavía estaba el cielo cargado de humedades del mar y de estrellas cuando Juan se fue a la calle.

Me acababa de dormir, encogida y helada, cuando me desperté bajo la impresión de los ojos de Antonia. Aquella mujer respiraba un íntimo regodeo. Chilló:

- Su tía dice que vaya usted...

Y se quedó en jarras mirándome, mientras yo me restregaba los ojos y me vestía

(Carmen Laforet)

Localiza en el texto tres subordinadas adverbiales de tiempo y clasifica sus nexos en adverbios, conjunciones o locuciones conjuntivas.

12. Vuelve a escribir las siguientes proposiciones adverbiales comparativas completándolas con los elementos elípticos que se sobreentienden y clasificalas en comparativas de igualdad, de superioridad o de inferioridad

- a. Esta excursión no ha sido tan larga como la anterior
- b. Ella siempre ha sabido dibujar mucho mejor que yo
- c. Esta chica es lenta para el trabajo como una tortuga
- d. Luis tardó en llegar menos tiempo que Javier

13. Lee el siguiente texto e indica cuál de las afirmaciones que se hacen a continuación es la correcta:

En vista de que no puedo competir por lo alto, decido vestirme a lo reo. Y sin complejos. Como si estuviera orgulloso de la tricota tejida por mi vieja.

Llego tan puntual que me da vergüenza, así que doy tres vueltas a la manzana antes de establecerme en la puerta de teatro. En realidad, podría haber dado diecisiete vueltas, porque ella demora una hora, nueve minutos, veinte segundos.

En el texto hay:

- a. Tres subordinadas adverbiales causales y una consecutiva
- b. Dos subordinadas consecutivas y dos causales
- c. Una proposición causal y tres consecutivas

La afirmación correcta es: _____

14. Lee el siguiente texto y responde las cuestiones:

Desde que Julio Orgaz comenzó a hablarme de Laura, yo ya no pude prescindir de sus palabras. Poco a poco fui enamorándome de mi propia mujer y, si en alguna ocasión no se refiere a ella, yo lo provooco sutilmente para que lo haga. Y, en fin, esto me ocurre cerca de los cuarenta años, en plena madurez y en pleno triunfo, cuando creí haber conjurado para siempre tales peligros.

(Juan José Millás)

- a. Clasifica las cuatro proposiciones subordinadas subrayadas en el texto
- b. Una de las proposiciones anteriores contiene otra subordinada. Escríbela, clasificala e indica su función sintáctica.

15. En la oración Nadie se vuelve loco porque un hijo se va de casa, a no ser que haya una predisposición a trastornarse por cualquier minucia (Antonio Buero Vallejo), las proposiciones subordinadas (por orden de aparición en el texto) son:

- a. Una adverbial causal, una adverbial concesiva y una adverbial final
- b. Una adverbial causal, una adverbial condicional y una sustantiva CD
- c. Una adverbial consecutiva, una adverbial causal y una sustantiva C.Rég.
- d. Una adverbial causal, una adverbial condicional y una sustantiva CN

La afirmación correcta es: _____